

itinérances

en Pays Rignacois

Châteaux et sites de Belcastel et Bournazel

Anglars Saint-Félix Auzits Belcastel Bournazel Escandolières Goutrens Mayran Rignac



Parenthèse verdoyante entre Conques et Albi, Villefranche de Rouergue et Rodez, le Pays Rignacois est un territoire qui regorge de découvertes en tout genre.

Des vignobles en terrasses, au point de vue sur la Vallée de l'Aveyron, châteaux et musées, nature et culture se mêlent pour nourrir votre curiosité.

Terre portée par ses traditions et pratiques ancestrales, l'art de vivre aveyronnais y est ici imprégné de Moyen-âge et de Renaissance, d'art contemporain et d'artisanat d'art.

Terre de goût, les fermes bio et producteurs locaux et les restaurateurs raviront à coup sûr, tous les gourmands. Sous les étoiles, les marchés nocturnes, où file l'aligot, dorent les farçons, participent à la convivialité des villages.

C'est pourquoi "Itinérances en Pays Rignacois" est entre vos mains ! Un magazine ayant pour ambition de mettre en avant les atouts de nos huit communes.

Au gré des pages, vous pourrez cheminer d'un village à l'autre et découvrir une gastronomie variée et gourmande, des événements qui font vibrer petits et grands, un patrimoine d'exception, et une nature de mille et une couleurs.

Au plaisir de vous recevoir, chez nous en Pays Rignacois !

comment venir?

Par avion : Aéroport Rodez-Marcillac
05 65 76 02 00

Accès ferroviaire : Gare la plus proche St Christophe Vallon 05 65 72 71 55 Gare de Rodez, de Villefranche de Rouergue, de Capdenac et de Viviez-Decazeville
Renseignements SNCF : Horaires, info train, information, vente, ligne vocale au 36 35

Autobus : Bus Halte Routière de Rodez
05 65 68 11 13

Autobus Cauchy : 05 65 81 12 92 Liaisons de cars : renseignements aux différents points d'accueil.

Accès routier : En provenance du Nord, de Paris et de l'Ouest A20 jusqu'à Cressensac (18km au sud de Brive), puis RD 840 par Figeac ou A71 jusqu'à Clermont-Ferrand, puis A75 sortie 42 à Séverac-le-Château, puis N88 jusqu'à Rodez puis D1.

- En provenance du Sud Ouest : A62 ou N20 par Montauban jusqu'à Caussade, puis D926 jusqu'à Villefranche de Rouergue et ensuite D1.

- En provenance du Sud Est, Marseille, Montpellier: A75 par Millau (direction Clermont-Ferrand), sortie 42 à Séverac-le-Château puis N88 par Rodez puis D994.

- En provenance de Toulouse via la N88 par Albi





Escandolières

Besoin de changer d'air ?

C'est le moment idéal ! En quête d'aventure, nous quittons notre gîte d'Escandolières qui a été élu parmi les plus accueillants de France pour une escapade pleine de surprises !

En route, les paysages défilent :

Les virages serrés des petites routes de campagne laissent soudain place à un panorama charmant.

Le village d'Escandolières se dévoile au détour d'un virage, bâtis de pierres rouges et végétation luxuriante, parfaitement mêlées.

« C'est incroyable comme ce village semble figé dans le temps, tout en étant plein de vie ! » confie Elise, une randonneuse rencontrée sur place.

Notre curiosité nous mène à **La Capelle del Vern**, une chapelle intimiste entièrement rénovée, qui mérite vraiment le détour. En arrière-plan, le **col des Minades** ouvre la vue sur la chaîne majestueuse des **monts du Cantal : Puy de Sancy, Puy Mary, Plomb de Cantal...**

La douceur de ces reliefs nous touche en plein cœur.

Bon plan : prévoyez un petit pique-nique à déguster face au panorama pour un moment suspendu

Après cette parenthèse verdoyante, nous prenons la direction d'Auzits. Sur notre chemin, nous croisons la charmante chapelle **Notre-Dame de Hautserre**. Perchée sur sa colline dominante, elle attise notre curiosité mais ça sera pour une autre fois : **Auzits nous attend déjà !**





Auzits

Après avoir posé nos vélos à la **Planque** en bas du village, nous grimpons doucement vers le bourg pour rejoindre l'église, construite sur les vestiges d'un ancien château fort qui veille sur la paisible vallée du **Riou Viou**.

Depuis ce promontoire, notre regard embrasse les vallons et les collines boisées, au creux desquels repose le village d'**Auzits**.

Attirés par les parfums alléchants qui s'échappent d'une cuisine voisine, nous suivons les senteurs jusqu'aux **Douceurs d'Aveyr'Roc**, un restaurant local qui met autant à l'honneur les produits du terroir comme les spécialités marocaines.

Autour d'un généreux plat de couscous, l'ambiance se détend, et très vite, les souvenirs affluent.

Un habitant d'Auzits, béret vissé sur la tête, partage son histoire :

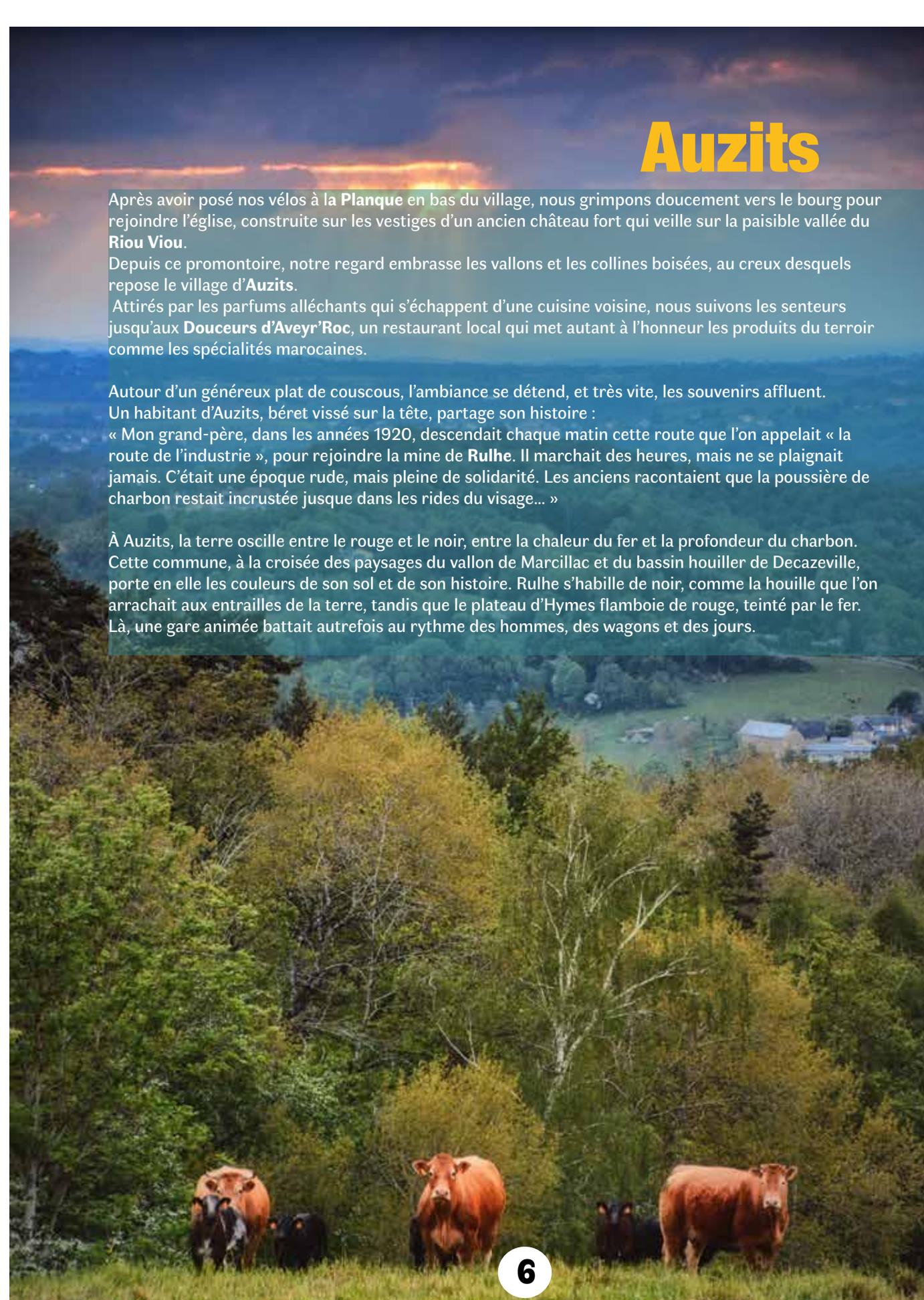
« Mon grand-père, dans les années 1920, descendait chaque matin cette route que l'on appelait « la route de l'industrie », pour rejoindre la mine de **Rulhe**. Il marchait des heures, mais ne se plaignait jamais. C'était une époque rude, mais pleine de solidarité. Les anciens racontaient que la poussière de charbon restait incrustée jusque dans les rides du visage... »

À Auzits, la terre oscille entre le rouge et le noir, entre la chaleur du fer et la profondeur du charbon. Cette commune, à la croisée des paysages du vallon de Marcillac et du bassin houiller de Decazeville, porte en elle les couleurs de son sol et de son histoire. Rulhe s'habille de noir, comme la houille que l'on arrachait aux entrailles de la terre, tandis que le plateau d'Hymes flamboie de rouge, teinté par le fer. Là, une gare animée battait autrefois au rythme des hommes, des wagons et des jours.



Astuce : Avant de repartir, un petit détour par l'**atelier Broussal** s'impose. Niché à **Auzits**, ce lieu discret est un bijou d'artisanat local. Entre mobilier unique, créations sur-mesure et passion du bois, l'atelier allie savoir-faire traditionnel et design contemporain. Une belle idée pour ramener un souvenir original ou simplement échanger avec un artisan passionné.

5



6

Goutrens

Nous partons à l'exploration de **Goutrens** où l'héritage paysan rencontre le cinéma. Ce petit coin du Pays Rignacois, célèbre pour avoir inspiré deux films majeurs du patrimoine régional, **Farrebique (1946)** et **Biquefarre (1983)**, propose un voyage sensible et authentique dans le temps.

L'Espace Georges Rouquier, inauguré en 2011, rend hommage au cinéaste originaire du village. Véritable lieu de mémoire, il nous plonge dans la vie rurale du XXème siècle à travers documents, extraits de films et témoignages. Le parcours muséal est ouvert d'avril à septembre et accessible à tous.

A ne pas manquer :

Le sentier pédestre « **De Farrebique à Biquefarre** » balisé et immersif, relie les lieux de tournage des deux films et traverse les paysages emblématiques de Goutrens. Entre châtaigneraies, murs de pierre sèches et panoramas sur le Vallon, cette balade offre une parenthèse paisible et inspirante.

En mai : Bienvenue au Gou'trail !

Chaque printemps, sportifs et amateurs de pleine nature se donnent rendez-vous à Goutrens pour le Gou'trail, une épreuve de trail conviviale à travers les sentiers vallonnés du Rougier. Une aventure à couper le souffle, tant pour les mollets que pour les yeux !

Un trésor gaulois sous les pieds !

Saviez-vous que l'histoire de Goutrens cache un fragment unique de l'histoire celte ? En 1971, un trésor gaulois y a été découvert par hasard : un ensemble de pièces datant du premier siècle avant J.-C., enfoui sous terre depuis plus de 2000 ans. Ces drachmes frappées par les rutènes (peuple gaulois du Sud du Massif central) témoignent du rôle commercial et stratégique de la région bien avant l'époque romaine.

Aujourd'hui, ce trésor est conservé au **musée Fenaille** de Rodez, mais son origine fait de Goutrens un lieu chargé de mystère... Et de mémoire.



7



8





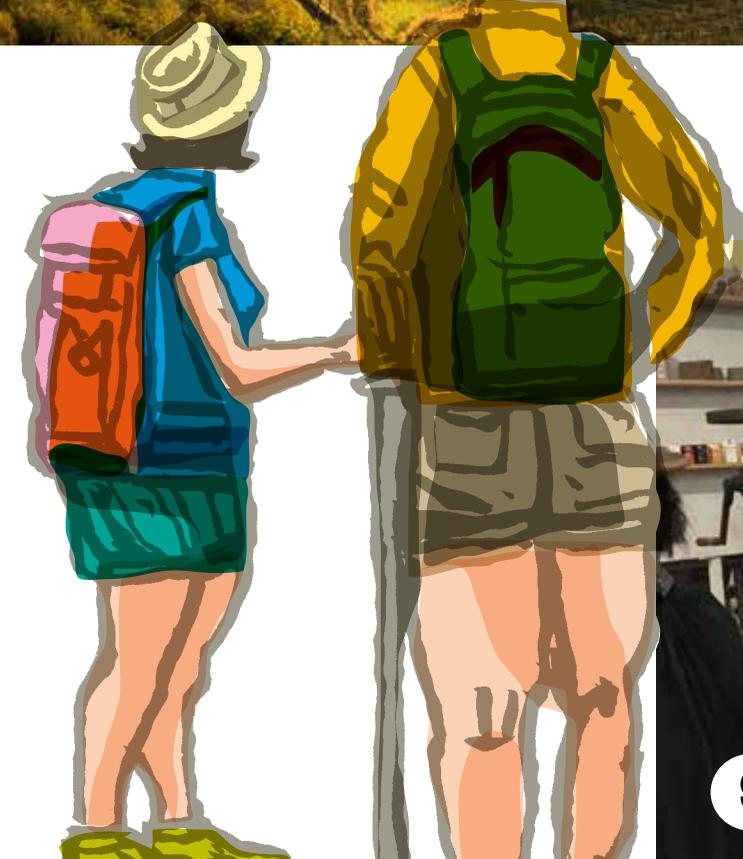
Entre vignes et mémoire rurale.

Notre escapade en terres aveyronnaises se poursuit en direction de **Cassagnes-Comtaux**, où les vignes en terrasses dessinent un paysage unique et élégant.

Ce relief vallonné révèle peu à peu à l'horizon, le village accroché à la pente. Ici, le sol se transforme : la terre se teinte de rouge, signalant notre entrée dans le **Rougier de Marcillac**, territoire emblématique de l'Ouest aveyronnais.

Les habitants nous ont glissé une bonne adresse : **Le Domaine du Cros**, réputé pour son savoir-faire.

Nous y dégustons un verre de Marcillac « **Lo Sang del Pais** » dont les arômes charpentés révèlent toute l'âme du pays.



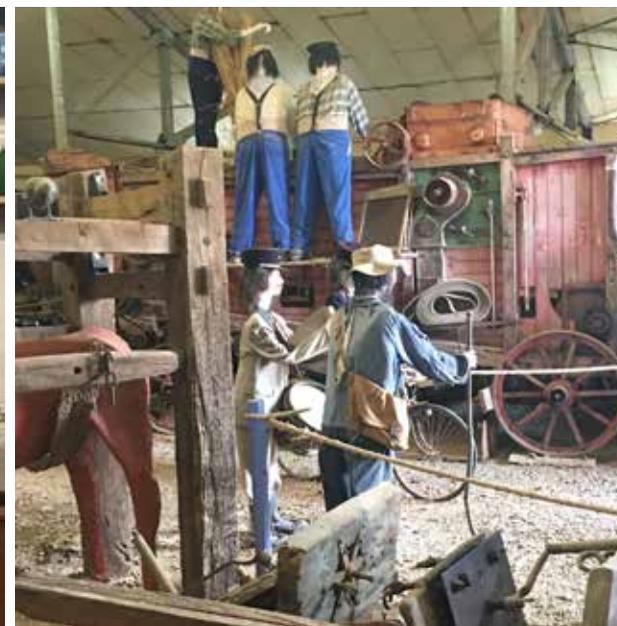
Cassagnes-Comtaux

Repus de ce moment suspendu, nous reprenons la route pour rejoindre le plateau où nous attend **Guy Ginestet**, collectionneur passionné et créateur d'un musée insolite :

« **Nos Campagnes autrefois** », à la **Palairie**

« Ayant atteint l'âge de la retraite, rural de cœur, j'ai voulu préserver (et parfois retrouver après de longues recherches) ces objets du quotidien qui faisaient partie intégrante de la vie de nos aïeux. Depuis 9 ans, cette passion ne cesse de grandir : elle m'amène à transmettre ce patrimoine aux plus jeunes, à raviver les souvenirs des anciens... »

Tout en donnant un sens précieux à mes journées. »





Mayran

Cap sur Mayran

On nous avait parlé de ce petit village chargé d'histoire, intimement lié à **Belcastel** et à **Clairvaux-d'Aveyron**.

Curieux d'en apprendre davantage, nous flânons jusqu'à la grande place dominée par l'église gothique qui s'y dresse fièrement. Selon nos sources, elle aurait été construite autour de 1450 pour **Jean de Saunhac**, seigneur de Belcastel.

Chaussés pour la marche, nous décidons d'effectuer une escapade en direction de **Valès**, au Sud du bourg.

La route, sinueuse et bucolique nous mène à une découverte pleine de charme : **La chapelle Notre-Dame du Soulié**. Edifiée entre la fin du XI^{ème} siècle et le début du XII^{ème} siècle, cette église d'origine préromane est dédiée à la Vierge Marie. Initialement appelée « Notre-Dame del Sollier » (aire à grain) avant de devenir « Notre-Dame du Soulié »

A l'intérieur, on peut admirer un superbe Saint-Roch en pierre (XVI^{ème} siècle) et une Vierge à l'enfant en bois du XVIII^{ème} siècle, autrefois polychrome.

Très vénérée localement cette statue est le cœur d'une légende. On raconte que la Vierge n'a jamais voulu quitter le Soulié ! A chaque tentative de transport vers Mayran, un orage se déchaînait ou les bœufs refusaient d'avancer. On dit aussi qu'un ancien pèlerinage pour les porcs y avait lieu, et qu'un moulin à papier aurait jadis fonctionné en contrebas.

Idée rando :

Depuis le centre de Mayran, une boucle pédestre d'environ 11 km vous mène à la chapelle du Buenne en passant par Ruffepeyre, avant de revenir par les crêtes boisées du plateau. Un itinéraire paisible offrant de superbes panoramas sur le vallon de Marcillac et le plateau de Montbazens.



11



12



Belcastel

Un écrin de pierre et d'histoire

Nous entrons dans un décor de carte postale... Par une douce matinée d'été, nous partons en famille à la découverte de **Belcastel**, village classé depuis 1990 parmi les Plus Beaux Villages de France. Le lieu nous enveloppe d'une atmosphère hors du temps, la fraîcheur de la rivière Aveyron, le murmure de l'eau, l'harmonie des maisons de pierre coiffées de lauzes alignées sous le château médiéval qui veille depuis les hauteurs.

Le village se dévoile peu à peu, avec une grâce silencieuse, que l'on découvre idéalement aux premières lueurs du jour, quand la brume s'attarde encore au ras de la rivière... Ou à la tombée de la nuit, quand les lumières du bourg se reflètent dans l'eau calme, dessinant des tableaux presque irréels.

Dès notre arrivée, nous réservons un **audioguide** auprès de l'**Office de Tourisme**. L'église, les calades, le vieux pont en pierre et les anecdotes sur la vie d'autrefois rythment notre immersion.

La visite s'achève par la maquette du village et l'exposition installée dans l'Office de tourisme par l'association **Belcastel Accueil Information**.

Le lieu accueille chaque été des artistes régionaux : peintures, photographies, sculptures, les sensibilités se croisent et dialoguent avec l'âme du lieu.

L'histoire apprivoisée, il est temps de ralentir. Le long des berges de l'Aveyron, le temps suspend son vol. Pierre et Lili nos enfants s'amuse à faire des ricochets. Nous, on se laisse bercer par le clapotis de l'eau et la beauté des lieux.

Une pause gourmande s'impose « **Chez Anna** » ou au « **1909** », sur une terrasse avec vue sur le pont et les façades centenaires. Le charme opère encore. Nous reprenons ensuite notre chemin, cette fois vers les hauteurs du village. L'ascension jusqu'à la forteresse demande un peu d'effort, les ruelles pavées sont escarpées, mais nous avons de bonnes chaussures...

Et là, au sommet : quelle récompense !

Belcastel s'offre à nous dans toute sa splendeur, lové dans sa vallée, parfaitement fondu dans son écrin naturel.



Bons plans à Belcastel :

Restaurant d'exception - Le Vieux Pont

Adresse étoilée au cœur du village médiéval, **le Vieux Pont** vous invite à une parenthèse gastronomique raffinée. Dans cette ancienne maison couverte de glycine au bord de l'Aveyron, **Nicole Fagegaltier et Bruno Rouquier** y subliment les produits locaux pour une expérience sensorielle rare. Une table incontournable !

M'Art'In Boutik

Un petit écrin d'originalité niché au cœur du village. Cette boutique collective rassemble les créations d'artisans locaux : céramiques, bijoux, textiles, objets déco... Un bel endroit pour dénicher un souvenir authentique, fait main et plein de poésie.

Ici la Terre

A deux pas de l'Aveyron, cette galerie-atelier propose une immersion dans l'univers de la céramique contemporaine. Poteries sculpturales, terres mêlées, émaux singuliers : chaque pièce raconte une histoire.

L'adresse idéale pour les amateurs de matières brutes et d'artisanat d'exception.



15



Belcastel en Scène : Quand le théâtre illumine le village

« Depuis plusieurs années, notre association rêvait de créer un événement théâtral à Belcastel », confie **Régine Rigal**, co-présidente de l'association **Belcastel Accueil Information**.

C'est en 2020, dans le contexte particulier de la pandémie et de l'annulation du festival d'Avignon, que l'idée a pris forme. **Didier Landès**, belcastelois depuis plus de 25 ans, éclairagiste professionnel et régisseur de la compagnie de l'Eternel Eté, propose alors avec **Fabienne Landès** (également co-présidente de l'association) un pari audacieux : « S'il n'y a pas d'Avignon cette année, pourquoi ne pas faire un Festival de théâtre à Belcastel ? »

L'essai de cette première édition, en plein cœur de l'été 2020, est un véritable succès.

« Nous avons décidé de poursuivre cette belle aventure » se souvient **José Araujo**.

Le festival « **Belcastel en Scène** » était né.

Depuis, chaque première semaine d'août, le village, classé parmi les Plus Beaux Villages de France, devient un théâtre à ciel ouvert. Les ruelles, les pierres, la rivière Aveyron offrent un décor naturel d'exception à des représentations en plein air. (**Place Fernand Pouillon**).

Le festival propose un théâtre professionnel, exigeant sans être élitiste, accessible et sensible, qui séduit aussi bien les spectateurs avertis que les curieux en quête d'émotions.

Porté par une association engagée, encadrée par des professionnels du spectacle et épaulée par des bénévoles passionnés, **Belcastel en scène** s'est imposé comme un rendez-vous culturel incontournable en Aveyron.

L'ambition reste la même : proposer des spectacles de qualité pour tous, dans une ambiance chaleureuse et humaine, et faire rayonner la culture au cœur d'un territoire rural.

Pour l'**édition 2025**, 5 spectacles sont à nouveau prévus, avec des représentations doublées pour permettre au plus grand nombre d'y assister. Un spectacle jeune public est également programmé, ainsi que des interventions éphémères de la compagnie **La Gaité Cheval** qui animera les rues tout au long du festival.



16



Plongez-vous dans les métiers du XIX et XX^e siècles ! la maison de la Forge et des anciens métiers

Chaque été notre forgeron rallume plusieurs fois la forge du village pour le plus grand plaisir des petits et grands. Une démonstration qui rappelle des souvenirs autant qu'elle émerveille les plus jeunes qui découvrent un savoir-faire ancestral. **Rendez-vous à la maison de la forge à Belcastel !**

CREATURA : bestiaire médiéval.

6 créatures fantastiques grandeur nature et animées peuplent les jardins du château : Licorne, Cerbère, Griffon, Phénix, Basilic et Stryge. Dans la galerie se trouve la présentation de 9 autres bêtes incroyables. Toutes racontent leur histoire à la première personne. Une expérience unique au monde, avec des créatures issues du Moyen-Âge présentées dans un château médiéval.

Le château a de nouveaux propriétaires : **Eric et Valérie GIRARD**, un couple de français. Ils reprennent le flambeau et ont décidé de garder le château ouvert au public. Ils ont, d'ailleurs, initié un nouveau projet passionnant.

Les **expositions scénographiques** installées dans tout le château comprennent 25 mannequins portant des reproductions d'authentiques costumes des XIIe et XIVe siècles. Les visiteurs découvriront leur patrimoine en regardant le passé et en s'immergeant dans une expérience médiévale. « Embellir le château de Belcastel a été le point culminant de ma carrière », déclare **Bernard BERTHEL**, scénographe de 78 ans, qui a créé des événements historiques dans toute l'Europe pendant plus de 35 ans. Avec **Cécile DRILLON**, costumière, ils ont œuvré pour apporter de la vie dans le château.





Bienvenue à Rignac, le cœur battant du Pays Rignacois !

Aujourd'hui, nous faisons halte à Rignac bourg-centre animé et accueillant. Comme chaque mardi matin, la place du village s'éveille au rythme du marché de producteurs, véritable rendez-vous hebdomadaire des gourmands et des curieux.

Chaque étal regorge de fruits et légumes de saison, de fromages affinés, de charcuteries artisanales, de pains croustillants et d'autres délices du terroir. L'ambiance est joyeuse, conviviale, presque festive. Nous prenons notre temps, échangeons quelques recettes avec les producteurs, et remplissons notre panier de trésors locaux pour notre repas de midi.

Idée recette : L'agneau de lait du Ségala

Star des tables aveyronnaises, l'agneau laiton du Ségala (tendre et savoureux) se cuisine facilement. Pourquoi ne pas tenter un gigot rôti au four simplement parfumé de thym, d'ail et de romarin, accompagné de pommes de terre nouvelles et de carottes fondantes du marché ?

Une recette qui sublime ce produit d'exception, reconnu en Label Rouge et IGP, symbole de l'élevage traditionnel en Ségala.

Un marché, une recette, une pause gourmande dans une boulangerie ou un restaurant...

A Rignac, le terroir se vit à pleine dents.



Un Œil sur le Passé

Sur le foirail de Rignac, un grand bâtiment abrite un musée de passionnés ! Ils expliquent et font fonctionner des appareils technologiques anciens. Projection de films 35 mm des années 60, postes à galène...

Un super mercredi après-midi dans un autre temps!

19



20



le Maquis Du Guesclin

Une mémoire entretenue

Avril 1944. Au creux des vallées encaissées de l'Aveyron, entre Mirabel, Regardet et Prévinquières, un petit groupe d'hommes trouve refuge dans les bois de châtaigniers : **le maquis Du Guesclin** est en train de naître.

Ces quelques hommes regroupés sont l'aboutissement d'un mouvement de Résistance intérieure qui se structure depuis les débuts de la 2^e Guerre Mondiale face à l'occupant allemand, dans le secteur de Villefranche-de-Rouergue, Rieupeyroux, Rignac.

Ils sont aussi l'avant-garde d'un des plus puissants maquis du département, qui compte 1467 membres à la Libération du département.

«Entre le Roc du Chien et les falaises de la Roque, près d'un petit affluent (le Gaugirand) de l'Aveyron, à proximité d'un pré enserré par les fougères et les châtaigniers, le maquis Du Guesclin prend possession de son nouveau territoire. Un sentier assez large, zigzaguant parmi les arbres rejoint le plateau où sur une colline, le village de Regardet, battu par tous les vents, semble faire le guet.

A ses pieds, Miejesaules. Alentour, les bois de Prévinquières. Les maquisards. La Forêt.»

Christian Mouly,
plaquette commémorative du
Maquis Du Guesclin.

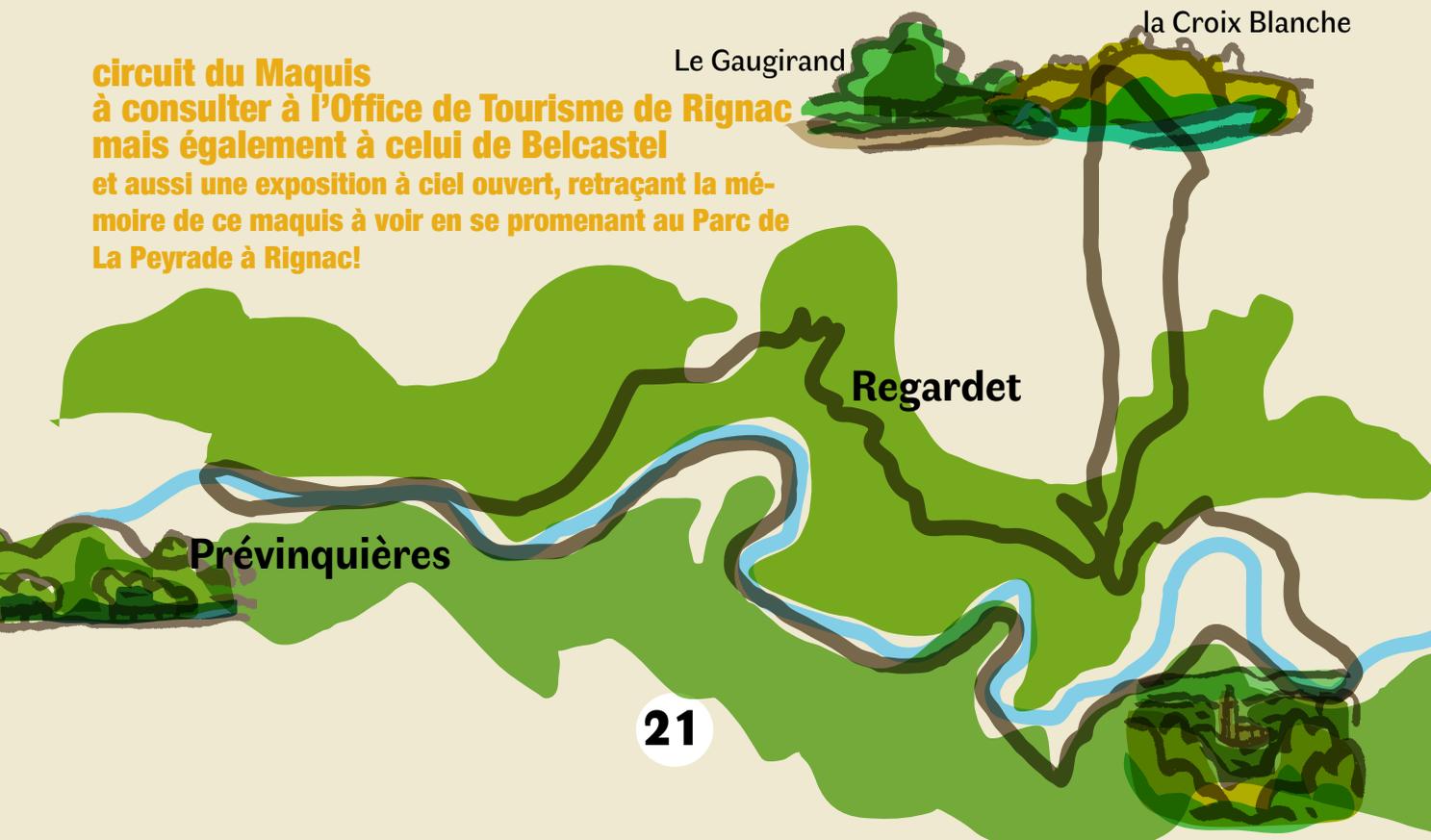
Christian Mouly,

un maquisard rend hommage aux habitants des villages voisins :

« Issaly, Cadillac, Falière, Hygonet, Garrigues, Revel, Rivière, eux et leur famille ont pris en compte l'existence de ces hommes qui, en bas, près du ruisseau, s'organisaient pour libérer le pays. C'est une lourde et noble responsabilité que d'avoir accepté de ravitailler le maquis, de prendre à sa charge, qui la cuisine, qui l'infirmerie ou le dépôt d'armes, dans son hangar, dans sa propre maison.

Aucun des maquisards ne peut oublier le pain cuit dans le four sur la petite place, les nombreux va-et-vient des fils Issaly transportant sur le char à boeufs les provisions de la semaine : miches de pain, vin, jambon, etc... »

circuit du Maquis
à consulter à l'Office de Tourisme de Rignac
mais également à celui de Belcastel
et aussi une exposition à ciel ouvert, retraçant la mémoire
de ce maquis à voir en se promenant au Parc de
La Peyrade à Rignac!



Pays Rignacois : Terroirs vivants, savoir-faire partagés

Ici, le paysage ne se contemple pas seulement : il se déguste, il se raconte, il se vit.

Entre bocage, prairies et verger, le **Pays Rignacois** offre un patrimoine agricole et culinaire remarquable, façonné par des femmes et des hommes passionnés. Deux étapes incontournables en témoignent : **La ferme de Tessi** et **le Conservatoire du Châtaignier**

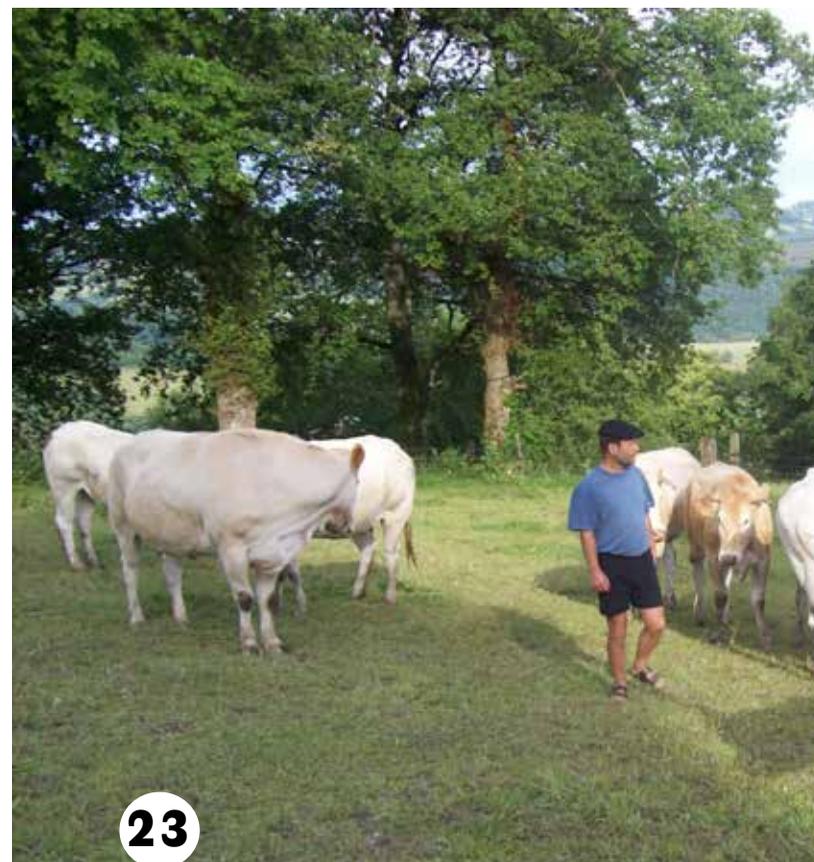
A la **ferme de Tessi**, l'agriculture biologique est une évidence depuis plus de 20 ans. Cette exploitation familiale ne se contente pas de produire de la viande bovine, des œufs, du jus de pommes et des châtaignes : elle cultive aussi le lien humain. A travers ses visites pédagogiques, ses goûters à la ferme et ses repas paysans sur réservation, elle invite petit et grands à découvrir un métier passion dans un cadre authentique et bienveillant. Ici, chaque question trouve une réponse, chaque produit a une histoire et chaque moment partagé révèle un engagement profond envers la nature, les animaux et les hommes.

A quelques kilomètres, sur les hauteurs de **la Croix-Blanche**, un autre trésor végétal est protégé avec soin : **le Conservatoire du châtaignier**.

Créé par un collectif d'agriculteurs soucieux de préserver cet arbre emblématique du territoire, il est devenu un véritable refuge de biodiversité. Lors d'une balade dans le verger, guidés par **Laetitia**, animatrice passionnée, on découvre la richesse des variétés anciennes, les secrets de greffes, et l'importance écologique et culturelle de cette espèce longtemps négligée. Un passage par la boutique permet de prolonger la visite... Et de repartir avec quelques douceurs à base de châtaigne.

Entre tradition et transmission, ces deux lieux incarnent l'âme du territoire :

Un monde agricole, respectueux, ouvert, résolument tourné vers un avenir durable... Et terriblement savoureux.



Anglars- Saint Félix

Une échappée verte en famille

Nous sommes une petite tribu citadine : deux parents un peu stressés, deux enfants débordants d'énergie, et une grande envie de couper avec le quotidien.

Cette année, cap sur le vert, les chemins tranquilles et les découvertes à vélo !

Depuis le **camping de Rignac**, ou nous avons loué deux vélos électriques et une remorque enfant, nous partons à l'aventure, sourire aux lèvres et vent dans le dos. Direction **la Remise**, un hameau paisible avant de rejoindre les hauteurs de **Saint-Félix**.

La montée est douce, la vue grandiose : devant nous les monts d'Aubrac et du Cantal se déploient à perte de vue. Un vrai moment de respiration. Quelques coups de pédale plus tard, nous atteignons l'étang **d'Anglarès**. Les enfants sautent de la remorque pour courir après les libellules, observer les têtards, grimper sur les rochers.

Grâce aux panneaux **Natura 2000**, notre pause se transforme en petite leçon de biodiversité : on apprend, on s'émerveille.... Et on ralentit pour profiter de ce moment simple et joyeux.

Idée rando VTC : Le circuit d'Anglars

Distance : 20 km – Difficulté : Moyenne – Départ : La Remise

Ce circuit en boucle vous mène à travers des paysages vallonnés du Ségala, alternant petites routes, chemins forestiers et passages en crête offrant de superbes panoramas sur les monts d'Aubrac et du Cantal. Le parcours traverse hameaux typiques, prairies fleuries et zones boisées.

Le premier week-end de juin depuis 30 ans, le village d'Anglars se transforme en musée vivant!

Claude Pomier, Président du comité d'animation d'Anglars

Je suis président du comité d'animation depuis 1989, et la fête costumée des vieux métiers « un village d'autrefois » existe depuis 1991. L'idée de sa création est venue du choix d'essayer de fédérer toutes les générations de la commune et non d'une équipe de jeunes (à l'origine, c'étaient les conscrits qui avaient entre 18 et 20 ans qui organisaient la fête votive).

Dans la foulée de l'opération « al cantou » réalisée en 1990 sur le canton de Rignac (réalisation d'un livre relatant les traditions locales avec collecte de photos, témoignages ...), le comité a demandé à la population de fouiller les greniers et a récupéré vieux habits et matériel ancien.

Un groupe d'anciens s'est constitué pour voir ce que l'on pouvait reproduire, les enfants de l'école qui apprenaient les danses traditionnelles les ont dansées à la première édition et les autres générations ont suivies.

A la première fête en 1991, il y avait 130 figurants costumés, 180 à la deuxième, et actuellement le nombre est monté à 350. Les préparatifs ont lieu tout au long de l'année : récolte du blé en gerbes au mois de juillet pour alimenter les trois battages, suivant les thèmes choisis il y a différentes récoltes à réaliser ! L'entretien et la récupération du matériel ancien se fait également tout au long de l'année, mais les préparatifs s'accroissent deux mois avant avec la répartition des rôles de chacun. Une semaine avant la fête, la machine est lancée pour le travail de chaque groupe (cuisson des focaces et du pain, préparation des différents repas, mise en place du matériel et des structures, distribution des costumes...).

Environ 150 bénévoles participent aux travaux en dehors du spectacle du dimanche après-midi. Depuis 2010, à l'occasion des vingt ans, la fête s'est étoffée de la soirée du vendredi avec un spectacle musical qui attire jusqu'à mille spectateurs pour Nadaou ou Tri Yann. Le but premier de rassembler toutes les générations a été atteint et cela donne de la fierté à tous les bénévoles de pouvoir attirer autant de monde, en en profitant pour y intégrer les nouveaux arrivants de la commune.





BOURNAZEL, une échappée hors du temps

Ouvrez grand les yeux, inspirez profondément...

Vous êtes à **Bournazel**, joyau d'authenticité niché au cœur d'une nature intacte. Ici, le quotidien ralentit, les traditions perdurent et chaque pierre semble porter l'empreinte du passé.

A pied ou à vélo, les sentiers qui sillonnent la campagne environnante vous mènent à travers des paysages bruts et sauvages, ponctués de murets en pierre, de cabanes de berger, de fontaines oubliées.

Autant de témoignages discrets du travail patient des générations précédentes.

Le village lui-même est une invitation à la contemplation.

En approchant par les hauteurs, la silhouette élancée du château Renaissance se détache sur un écrin végétal. A ses pieds, les maisons de pierres blondes couvertes de lauzes s'organisent harmonieusement autour de la place du foirail où des platanes centenaires veillent sur une fontaine ancienne.

De là, une atmosphère paisible vous enveloppe.

Flânez dans les ruelles, franchissez les anciens remparts, découvrez au détour du faubourg la **chapelle du Fraysse**, laissez vous surprendre par une fenêtre à meneaux ou une porte sculptée...

Et surtout, ne manquez pas l'**église Saint-Sébastien**, récemment classée Monument Historique :

Un bijou patrimonial chargé d'histoire.

Bournazel, c'est plus qu'un village : c'est une parenthèse enchantée.





La ferme de la Borde

A la ferme de la Borde, Roland vous emporte avec ses anecdotes tant sur l'histoire locale que sur sa ferme où se côtoient ânes, brebis et un lama !

On peut visiter sa ferme en autonomie sur le circuit extérieur prévu à cet effet, mais si on préfère les explications de Roland pour découvrir le mode de vie des animaux, les câliner et les nourrir, on peut le demander et la visite extérieure peut se faire à dos d'ânes pour les enfants.

Les enfants peuvent aussi faire une balade en calèche l'après-midi sur les sentiers de Bournazel.

Roland propose aussi des animations pour les gourmands ! Confection du gâteau à la broche ou fabrication du pain à l'ancienne.

Bonne dégustation !



Apprécier **Bournazel**, c'est bien plus que visiter un village. C'est s'immerger dans un art de vivre rural, discret et sincère en parfaite harmonie avec les paysages qui l'entourent.

Les sentiers balisés qui serpentent autour du bourg sont autant d'invitations à la découverte tranquille.

Le **Chemin de la Boriette**, bordé de châtaigniers, diffuse en été une odeur boisée apaisante.

En descendant le **Chemin de la Fontaine**, on imagine encore les lavandières du village agenouillées près de l'eau, leurs rires se mêlant aux clapotis du linge.

Le chemin des Dames lui grimpe doucement vers un panorama remarquable : **les monts du Cantal** à l'horizon, **l'étang de Cavaignac** en contrebas et posés comme une aquarelle, le château et les toits de Bournazel.

« Ici, on vit au rythme des cloches de l'église et du klaxon du boulanger, confie Marie, habitante du village depuis toujours. On connaît l'heure à l'appel des cloches, et les saisons à la couleur des collines. Il n'y a pas un matin où je ne savoure ce calme. »

La vie à Bournazel se goûte aussi à table. **A l'auberge du Donjon** ou à **la Crostada**, les saveurs sont simples, vraies, locales. Produits du terroir, recettes généreuses, sourires sincères...

Ici, on vous accueille comme à la maison.



Nous pensions avoir tout vu....

Et pourtant, quelle surprise en découvrant **le château de Bournazel** ! Elevé au sein de la fortification médiévale, ce chef-d'œuvre de la **Renaissance**, patiemment restauré, nous a séduits autant par sa beauté que par son histoire.

Passionnés de patrimoine, nous avons été conquis par la visite guidée : chaque pièce, chaque sculpture raconte une époque ou art et architecture dialoguent avec finesse.

Le véritable enchantement nous attendait à l'extérieur : **le jardin d'inspiration Renaissance**, reconstitué à partir de recherches historiques, est un havre de paix.

Entre les allées de buis, les parterres fleuris et les perspectives soigneusement dessinées, nous avons flâné comme dans un tableau vivant.

C'est un lieu qui apaise et stimule à la fois, parfait pour des esprits curieux comme les nôtres.

Nous avons prolongé ce moment hors du temps à la librairie-boutique, riche en ouvrages d'art et en produits locaux. Une halte incontournable pour tous ceux qui aiment allier culture, nature et émerveillement.

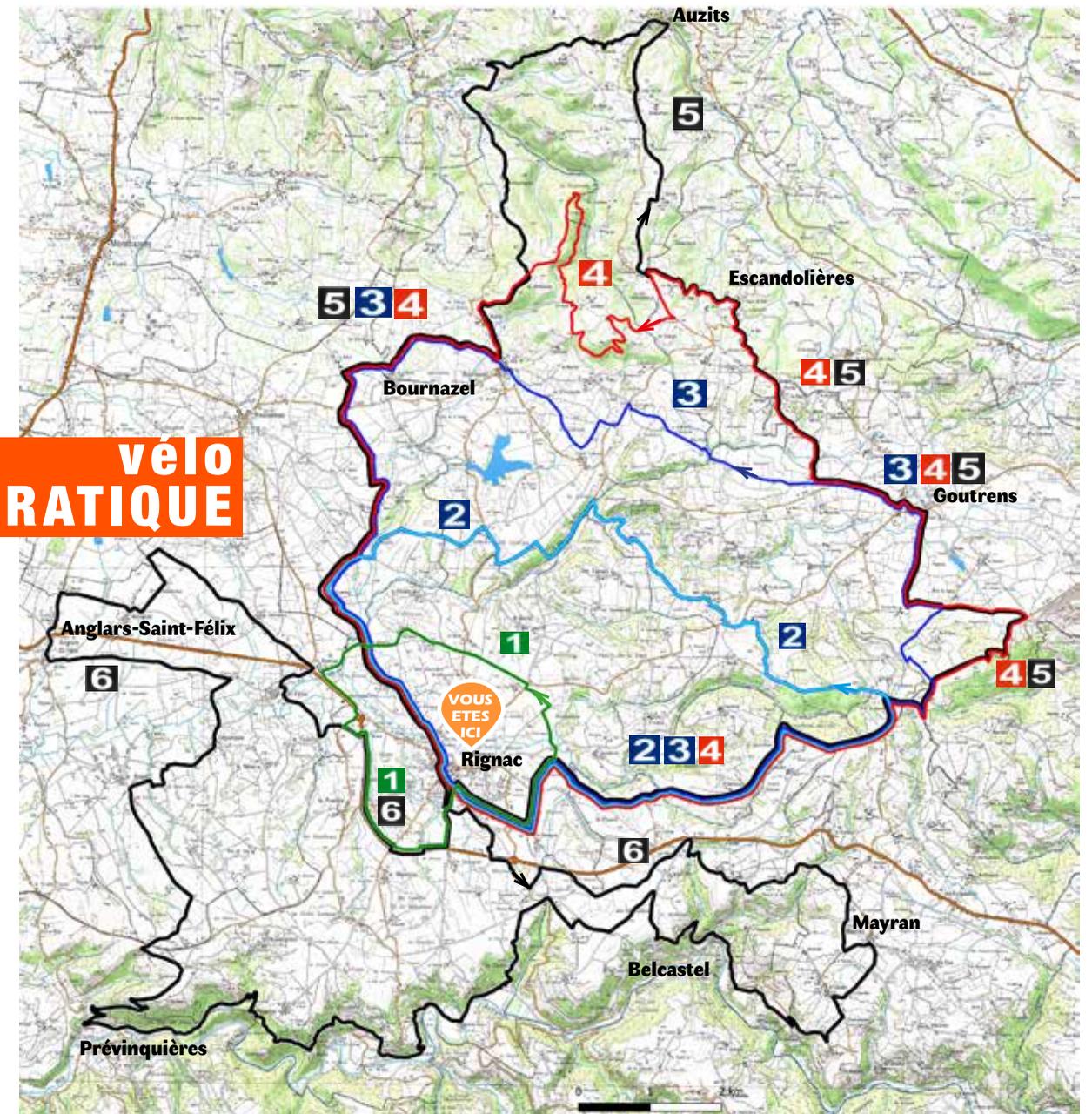
Le château de Bournazel mérite le détour, et nous reviendrons encore sans hésiter !

En balade au Pays de Rignac-Montbazens

Entre Aveyron et Lot, pays nature par excellence

rando
PRATIQUE

vélo
PRATIQUE



Circuits VTT à vélo autour du Pays Rignacois...

Circuit 13 km
Alt maxi 539 m
Alt mini 459 m
Déniv. + 179 m



1

Circuit 25 km
Alt maxi 731 m
Alt mini 461 m
Déniv. + 414 m



2

Circuit 30 km
Alt maxi 731 m
Alt mini 461 m
Déniv. + 383 m



3

Circuit 40 km
Alt maxi 731 m
Alt mini 463 m
Déniv. + 849 m



4

Circuit 45 km
Alt maxi 736 m
Alt mini 339 m
Déniv. + 974 m



5

Circuit 55 km
Alt maxi 634 m
Alt mini 377 m
Déniv. + 1239 m



6

Légende de balisage:
Vert: circuit très facile
Bleu: circuit facile
Rouge: circuit difficile
Noir: circuit très difficile





Pays Decazevillois Vallée du Lot



itinérance / BIS

Le Patrimoine minier, médiéval et artistique

Le pays Decazevillois se singularise par son histoire industrielle, ici les hommes ont exploité le minerai de charbon, combustible nécessaire aux industries métallurgiques et sidérurgiques. La « Découverte » de Decazeville et son chevalement (puits de mine) sont des témoins privilégiés de cette histoire atypique.

L'histoire du territoire s'est écrite bien avant la révolution industrielle ; citons en exemple le patrimoine médiéval d'Aubin, Laroque-Bouillac, les châteaux de Gironde et Pagax ...

Le patrimoine artistique n'est pas en reste ! Outre le chemin de Croix de Gustave Moreau ou les vitraux de Daniel Coulet, laissez-nous vous emmener au cœur de l'art urbain et du street art pour un projet artistique comptant parmi les plus étonnant et original de notre département. Venez découvrir le pays decazevillois et son véritable musée à ciel ouvert composé de plus de 40 fresques monumentales !

Le thermalisme et le bien-être

L'unique station thermale aveyronnaise cransacoise nichée au cœur d'un écrin de verdure détient une particularité unique en Europe avec le traitement de la rhumatologie, arthrose et douleurs articulaires à partir de gaz thermaux naturels qui émanent du sous-sol.

Des soins cocooning bien-être et de remise en forme vous attendent au spa thermal et des ateliers proposés par l'Office de Tourisme complètent cette offre bien-être.

La Vallée du Lot

En parfaite adéquation avec le « Slow Tourisme » de multiples activités permettent de découvrir les paysages verdoyants de la Vallée du Lot, écoutez, admirez et savourez la nature !

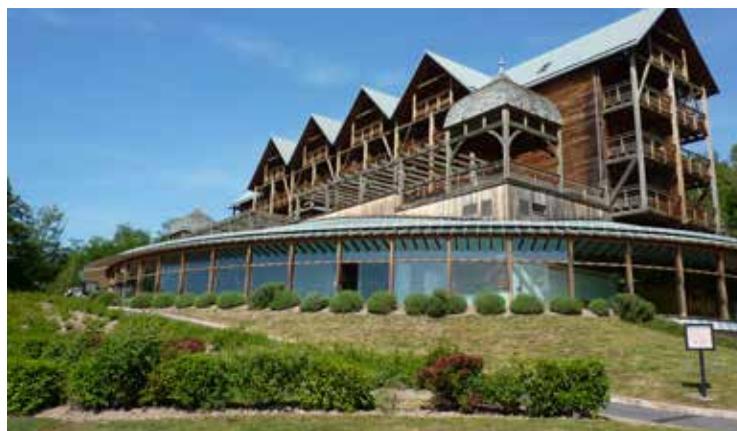
L'itinéraire cyclable de la Vallée du Lot à Vélo (V86) comptabilise près de 160 km en Aveyron, à découvrir selon votre rythme au fil du Lot dans une nature préservée, sites et villages de caractère.

Naviguez au cœur de la Vallée du Lot et embarquez à bord du bateau électrique l'OLT pour 2 heures de balade en croisière commentée ou en croisière repas menu traditionnel !

De nombreux itinéraires pédestres mènent le randonneur vers des points de vue saisissants notamment sur la Vallée du Lot ou bien dans la forêt de la Vaysse, une des plus grandes forêts de robiniers d'Europe.

Favorisez les mobilités douces et alliez sport et détente lors de vos prochaines balades découverte en louant un des 12 vélos à assistance électrique, en vous baladant en canoë, paddle, pédalo ou aviron, ou encore à cheval.

Ne manquez pas le spectacle son et lumière Hier Un Village à Flagnac, grande fresque vivante de la Vallée du Lot avec une histoire chargée d'émotion et d'effets spéciaux lui donnant une dimension exceptionnelle.



37



Villefranche de Rouergue

Venez découvrir cette bastide médiévale fondée en 1252 au bord de la rivière Aveyron. On vous donne rendez-vous le jeudi matin sur la place des Arcades pour le marché hebdomadaire, suivez les ruelles et goûtez aux produits locaux ! Pensez à prendre le temps de visiter ses monuments comme la collégiale Notre-Dame qui domine la cité, le monastère de la chartreuse Saint-Sauveur et la chapelle des Pénitents Noirs, un bond dans le passé qui émerveille !

Villeneuve

Partez à la découverte des ruelles labyrinthiques de la sauveté de Villeneuve et en un pas, arpentez les rues parfaitement quadrillées de cette bastide médiévale ! Sur le cause, cette cité est une halte sur le chemin vers Saint-Jacques de Compostelle, avec la belle église du Saint-Sépulcre et ses peintures retraçant la légende du « Pendu-dépendu ».

Faites une pause sur la place du village et poussez la porte de la Galerie Jean-Marie Périer, un retour dans les années yéyés avec Johnny Hallyday, Sylvie Vartan et Françoise Hardy !



Najac

Au cœur des gorges de l'Aveyron sur son arête rocheuse, Najac et son imprenable forteresse vont vous surprendre ! Lors de votre balade à travers ce village- rue classé « Plus Beau Village de France », admirez l'église Saint-Jean et les maisons à pans de bois couvertes de toits en lauze. Et pour être incollable sur les bastides, entrez dans la Maison du Gouverneur, un espace ludique et interactif pour petits et grands ! Et en contre-bas du village, la rivière sera un bon terrain de jeu pour faire des activités de pleine nature !

38



itinérances

en Pays Rignacois

Châteaux et sites de Belcastel et Bournazel

OFFICE DE TOURISME DU PAYS RIGNACOIS

43 Allée des Mots
12390 RIGNAC
05 65 80 26 04

www.tourisme-pays-rignacois.com
tourisme@pays-rignacois.fr

BUREAU D'INFORMATION TOURISME DE BELCASTEL

107 Route des Berges de l'Aveyron
12390 BELCASTEL
05 65 64 46 11

www.mairie-belcastel.fr
tourisme-belcastel@pays-rignacois.fr

BUREAU D'INFORMATION TOURISME DE BOURNAZEL

122 Place du Foirail
12390 BOURNAZEL
05 45 27 92 47

www.bournaze-aveyron.fr
tourisme-bournazel@pays-rignacois.fr

CRÉDITS PHOTOS : Charles Degoul - Sébastien Vernhet - Laëtis/Johan Barrot - Julien Teulier (Domaine du Cros) - AMI (château de Belcastel) - Gérard Marty - Agnès Boyer - Sarah Donovan/SI Bournazel - Maurice Subervie - Office de Tourisme Ouest Aveyron - Les conteurs - Aurélie Michel - Gilles Tordjeman - Clemence Bartheye - Patrice Thebault - Estelle Dumarest - Agathe Marvillet - M.Goncalves/Agence Départementale de l'Attractivité et du Tourisme de l'Aveyron - Mathieu Lacout - OTT decazeville-communauté / OT Decazeville/Flagnac - T street art WDWildDrawing - Ratur - Guidon Decazeillois - Christophe Carbonnel - Ferme de Tessi - Un oeil sur le passé - club de foot - Ferme de La Borde - Yves Bouyssou - Claude Fauré - Julien Audigier

GRAPHISME et CONCEPTION : GérardMarty avec les conseils de l'équipe de l'Office du Pays Rignacois, Agnès et Baptiste / merci à tous les élus de la Communauté de Communes pour leur participation active.



**TOURISME
AVEYRON**

