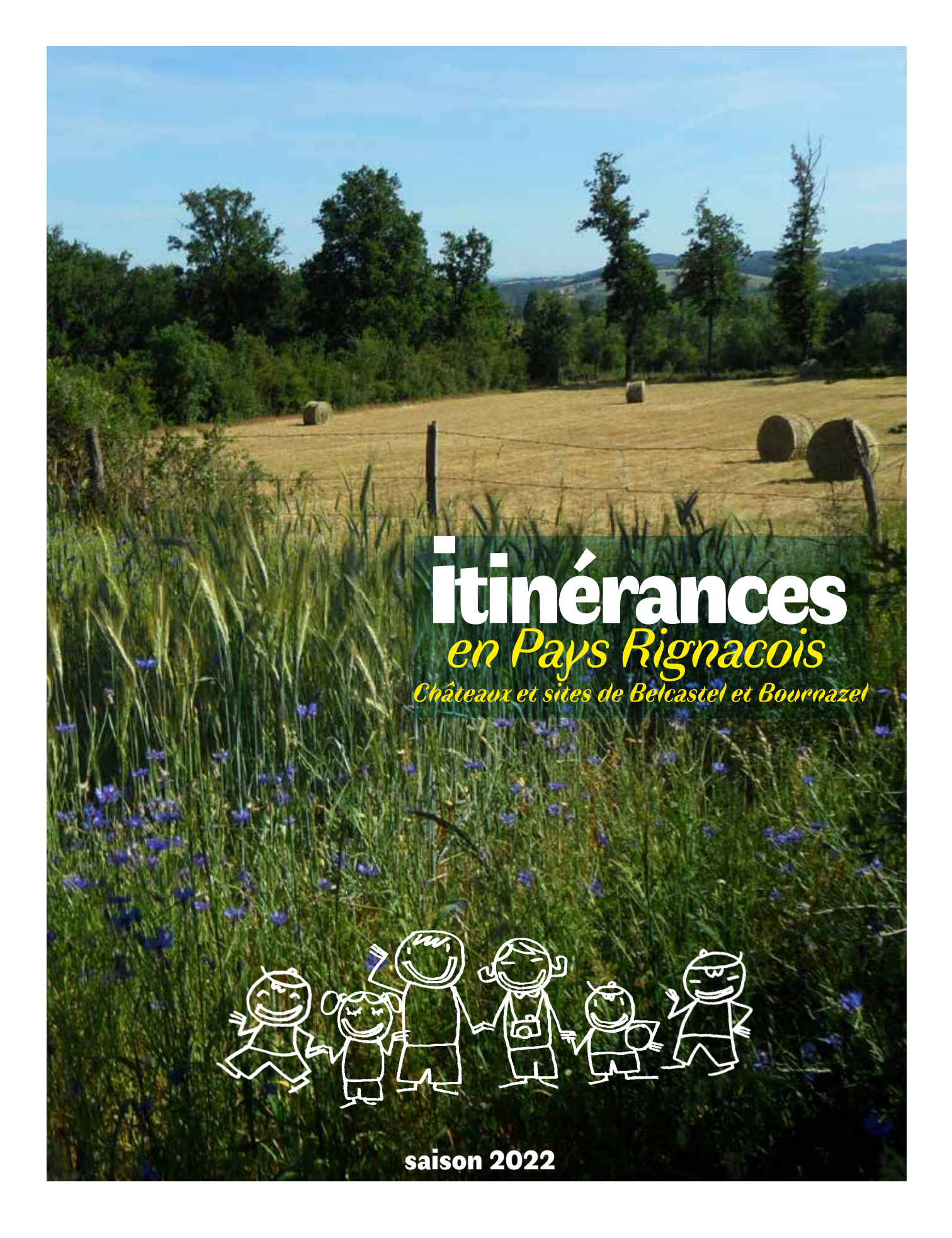




itinérances

en Pays Rignacois

Châteaux et sites de Belcastel et Bournazel



saison 2022



comment venir?

Par avion : Aéroport Rodez-Marcillac
05 65 76 02 00

Accès ferroviaire : Gare la plus proche St Christophe Vallon 05 65 72 71 55 Gare de Rodez, de Villefranche de Rouergue, de Capdenac et de Viviez-Decazeville
Renseignements SNCF : Horaires, info train, information, vente, ligne vocale au 36 35

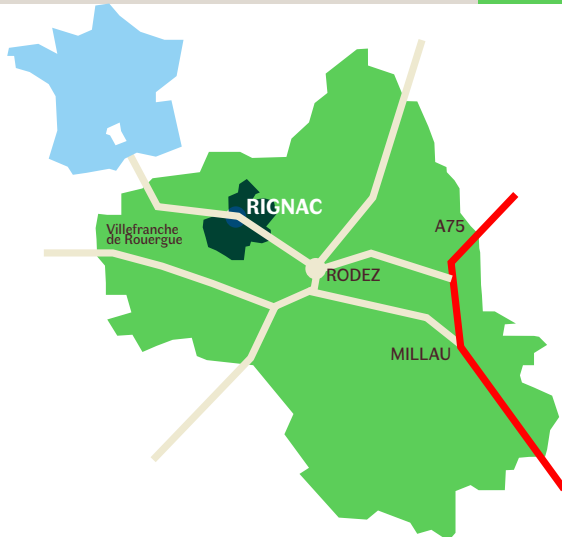
Autobus : Bus Halte Routière de Rodez
05 65 68 11 13

Autobus Gauchy : 05 65 81 12 92 Liaisons de cars : renseignements aux différents points d'accueil.

Accès routier : En provenance du Nord, de Paris et de l'Ouest A20 jusqu'à Cressensac (18km au sud de Brive), puis RD 840 par Figeac ou A71 jusqu'à Clermont-Ferrand, puis A75 sortie 42 à Séverac-le-Château, puis N88 jusqu'à Rodez puis D1.

- En provenance du Sud Ouest : A62 ou N20 par Montauban jusqu'à Caussade, puis D926 jusqu'à Villefranche de Rouergue et ensuite D1.

- En provenance du Sud Est, Marseille, Montpellier: A75 par Millau (direction Clermont-Ferrand), sortie 42 à Séverac-le-Château puis N88 par Rodez puis D994.



Anglars Saint-Félix
Auzits Belcastel
Bournazel Escandolières
Goutrens Mayran
Rignac

Parenthèse verdoyante entre Conques et Albi, Villefranche de Rouergue et Rodez, le Pays Rignacois est un territoire qui regorge de découvertes en tout genre.

Des vignobles en terrasses, au point de vue sur la Vallée de l'Aveyron, châteaux et musées, nature et culture se mêlent pour nourrir votre curiosité. Terre portée par ses traditions et pratiques ancestrales, l'art de vivre aveyronnais y est ici imprégné de Moyen-âge et de Renaissance, d'art contemporain et d'artisanat d'art.

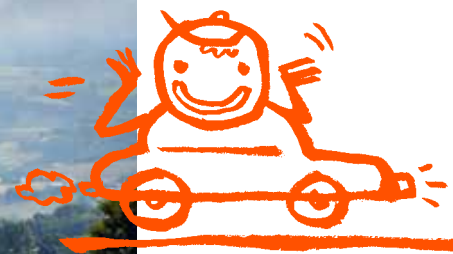
Terre de goût, les fermes bio et producteurs locaux raviront à coup sûr, tous les gourmands. Sous les étoiles, les marchés nocturnes, où file l'aligot, dorent les farçons, participent à la convivialité des villages.

C'est pourquoi "Itinérances en Pays Rignacois" est entre vos mains! Un magazine ayant pour ambition de mettre en avant les atouts de nos huit communes.

Au gré des pages, vous pourrez cheminer d'un village à l'autre et vous approprier notre territoire, et un esprit de notre terroir.

**Au plaisir
de vous recevoir,
chez nous
en Pays Rignacois !**

itinérances Escandolières



*Départ de notre gîte
de Rignac pour un périple
d'Escandolières à Auzits !*

village d'Escandolières

C'est parti pour un changement d'air ! Jeune couple en quête d'aventure, nous entamons notre périple de Rignac en direction d'Escandolières.

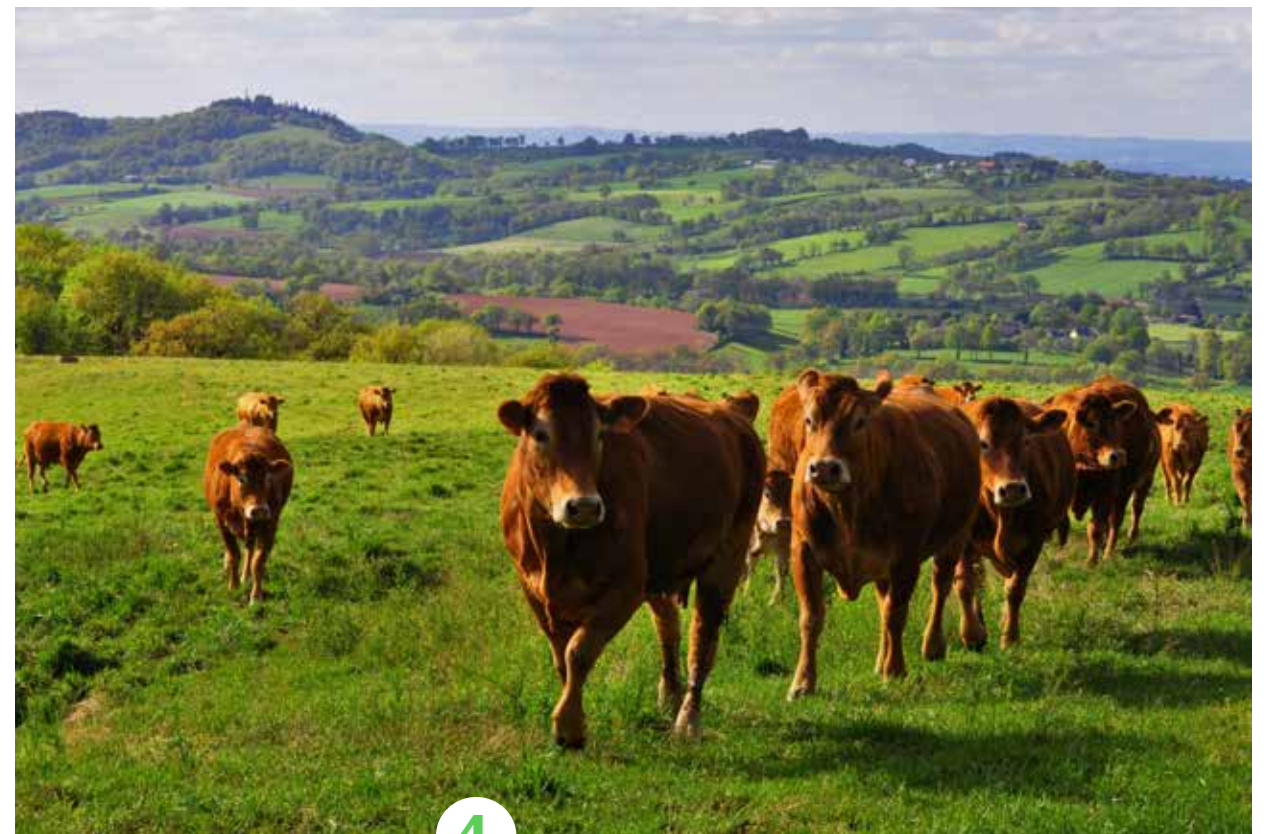
Quel charme nous offrent ces routes de campagne aux virages étri-
qués ! Soudain, Escandolières se dévoile devant nous : la verdure
épouse parfaitement les pierres de pays, teintées de rouge.

Notre curiosité envers ce territoire singulier nous amène à la
découverte de La Capelle del Vern, une petite chapelle entière-
ment rénovée.

Le col des Minades se dresse devant nous, où s'étend la chaîne des
monts du Cantal, du Puy de Sancy, Puy Mary, et Plomb du Cantal...
La douceur de ce relief touche au sublime !

Suite à cette parenthèse, nous décidons de rejoindre Auzits.
Au loin, sur notre chemin, nous apercevons la chapelle Notre
Dame de Hauteserre. La visite sera pour une prochaine fois :
nous débarquons déjà à Auzits.

la Capelle del Vern



itinérances *Auzits*

village d'Auzits



Après avoir garé la voiture à la Planque, en bas du village, nous gravissons le bourg pour atteindre son église qui, aménagée dans l'ancien château fort, domine fièrement la vallée. A cet instant, nos regards se posent sur les vallons et collines boisées, avec, à leurs pieds, le village d'Auzits. Bien décidés à découvrir la gastronomie locale, nous suivons les effluves des cuisines d'au Faitout d'Auz, un petit restaurant local...

Nous profitons d'une belle assiette de charcuterie du pays, lorsqu'un papi auzitain, béret vissé sur la tête, nous raconte :
Mon grand-père, au début du siècle dernier, empruntait cette route que l'on nommait autrefois la « route de l'industrie ». Elle le conduisait à Rulhe, où il travaillait à la mine ! Vous trouverez d'ailleurs une exposition à la Mairie qui traite de cette époque-là avec les peintures de Robert Girou, un sacré artiste celui-là !

Certaines bâtisses sont encore perceptibles et sont les témoins de ce temps-là : salle des machines, poudrière, écurie... C'est en 1928 que l'époque minière se termine à Rulhe. Les ouvriers, dépourvus de travail, partent alors travailler à Cransac, non loin de là. Hé oui ! La plupart d'entre nous avait une double activité, agricole et minière !

Quand on était à Cransac, les paysans nous appelaient les culs blancs et quand on était à la campagne ils nous appelaient les culs rouges ! On prenait le temps de s'amuser, on dansait au son de l'accordéon, on jouait aux quilles ! Rulhe et le Plateau d'Hymes racontent l'histoire industrielle vécue dans ce coin du Pays Rignacois. Sur la commune d'Auzits, deux sites en rouge et noir illustrent ce passé industriel, le Plateau d'Hymes, rouge, car le minerai de fer est rouge, Rulhe en noir car la houille est noire. Et au Plateau se trouvait donc une gare de déchargement, carrefour important lieu de rencontres et d'échanges commerciaux.

sur les hauteurs d'Auzits



vestiges des mines sur la route de Rulhe

itinérances Goutrens

André Benaben,
président
de l'association
Georges Rouquier



Au cœur de ce village, nous découvrons l'Espace Georges Rouquier consacré à ce cinéaste. Il a réalisé et tourné à Goutrens, à 38 ans d'intervalle, deux films cultes de l'histoire du cinéma documentaire, Farrebique et Biquefarre.

Georges Rouquier, je l'ai connu avec Farrebique qui a meublé notre enfance. Mais aussi Georges est venu plusieurs fois chez mon oncle Henri. Vous savez, Georges cherchait le naturel et le simple. De toutes les discussions avec lui et mes parents il ne prenait aucune note surtout quand il écrivait son scénario. Physiquement il en imposait mais était très simple, il savait ce qu'il voulait et l'obtenait.

Dans Biquefarre, j'ai joué le rôle d'un paysan de Goutrens qui montre son travail dans la Ferme laitière des années 70 où la mécanisation a déjà pris un grand rôle et où les structures commençaient à grandir pour produire toujours plus. Mon rôle était de présenter tout ce qu'il se faisait dans une ferme durant une année et à chaque saison. « Maïs, foin, ensilage, labour et la traite matin et soir toute l'année ».



Georges Rouquier sur le tournage de Biquefarre



A la mort de Georges une association s'est créée en 2000 pour que la vie de Georges et ses œuvres ne se perdent pas. Nous avons mis plus de 10 ans pour créer l'Espace Georges Rouquier. En 2010 le projet a été de construire un bâtiment neuf et il fut inauguré en 2011. Cela fait 10 ans déjà et l'on est fier de présenter la vie et les films de Georges Rouquier !

Le sentier Farrebique et Biquefarre a été créé pour promouvoir par la marche les films de Georges et faire découvrir certains sites de tournage (les principaux) tout en découvrant le paysage de la commune. De ce fait, cela incite les promeneurs à visiter l'Espace. Un membre de l'Association photographe et motard avait lancé cette idée de réunir les sites de tournage de Farrebique et de Biquefarre par un parcours autour de Goutrens.





itinérances *Cassagnes-Comtaux*

*en terres
vignerones!*

Nous poursuivons notre vadrouille en terres aveyronnaises en direction de Cassagnes-Comtaux, où les vignes en terrasses donnent un cachet supplémentaire à cet espace naturel vallonné, laissant apparaître, au loin, le village. C'est à cet endroit que la terre change de couleur pour se parer de rouge : nous entrons ici dans le Rougier de Marcillac. Les locaux nous ont soufflé la présence d'un domaine viticole réputé : le Domaine du Cros.

Après un verre de Marcillac, "lo sang del pais" nous remontons sur le plateau où nous attendons Guy GINESTET, l'heureux collectionneur et créateur de ce musée insolite :

le domaine du Cros

nos Campagnes Autrefois, à la Palairie!

Ayant atteint l'âge de la retraite, rural de coeur, j'ai voulu conserver sinon acquérir au terme de recherches, ces objets ou outils qui ont animé la vie quotidienne de nos aïeux. Depuis maintenant 8 ans, ma passion grandissante pour ce Patrimoine m'a amené à le faire découvrir aux plus jeunes, revivre à d'autres, tout en occupant mes journées.



itinérances Mayran



Cap sur Mayran !

Nous avons entendu dire que ce petit village était doté d'une riche histoire, étroitement reliée à Belcastel et Clairvaux d'Aveyron.

Nous marchons vers la grande place, où trône fièrement l'église de style gothique. D'après nos informations, l'église a été construite vers 1450 par Jean de Saunhac, seigneur de Belcastel. Équipés pour marcher, nous décidons d'effectuer une petite escapade pédestre en direction de Valès, plus au sud. Au détour de cette charmante route sinueuse, nous découvrons la Chapelle Notre Dame du Soulié. Cette église pré romane fut construite vers la fin du XI^{ème} siècle et au début du XII^{ème} siècle.

Elle est dédiée à la Sainte Vierge "Notre Dame del Sollier" qui déformé, deviendra par la suite "Notre Dame du Soulié" (lieu du bon grain, aire à grain). La chapelle abrite le très beau Saint-Roch (en pierre, du XVI^{ème} siècle) et une vierge à l'enfant en bois du XVIII^{ème} siècle qui était de base polychromée... Cette vierge est très vénérée localement.

C'est au Soulié que les habitants du plateau venaient s'approvisionner en fruits, en froment, en vin et huile.

Selon la légende, la vierge n'a jamais voulu quitter le soulié : un premier orage se déclencha lors de la tentative de transport vers Mayran, un orage si violent que l'eau ruisselant dans le ravin avait creusé dans l'Aveyron proche d'un gouffre profond. Une deuxième tentative fut faite : plusieurs paires de bœufs ne purent déplacer la statue de bois. Elle serait aussi un ancien lieu de pèlerinage pour les porcs. Un moulin à papier se serait trouvé au-dessous !!!!



la chapelle du Soulié

Retour à Mayran à l'entrée du bourg, pause obligatoire à la Grange des Tilleuls, en terrasse avec café, jus de fruits et les viennoiseries de la Petite Boulangerie, quel bonheur !



itinérances *Belcastel*



*nous entrons
dans l'Histoire !*



Par un beau matin d'été, nous partons en famille à la découverte de BELCASTEL, un des Plus Beaux Villages de France ! Le lieu est enchanteur : fraîcheur de la rivière Aveyron, harmonie des constructions surplombées du château médiéval.

A l'entrée de Belcastel, nous réservons une visite commentée du village auprès de l'office de tourisme. C'est parti ! Église, calades, Vieux Pont, anecdotes sur la vie du village et du Château, tout est passé en revue ! Nous finissons notre visite par la découverte de la maquette du village et de l'exposition mise en place par l'association Belcastel Accueil Information, à l'intérieur de l'office de tourisme. Le lieu est ouvert à divers artistes régionaux qui exposent leurs œuvres durant toute la période estivale. Peintures, sculptures, photographies, tous les styles sont représentés au cours de la saison !

Après cet aperçu historique, nous décidons de profiter d'un moment de détente. Le long des berges de l'Aveyron : ici, le temps semble s'être arrêté. Pierre et Lili (nos enfants) font des ricochets dans l'eau.

Rafrâchissant !

Nous faisons une pause gourmande "Chez Anna" ou au « 1909 » en terrasse, en admirant la vue sur le vieux pont et les maisons de pierre aux toits de lauzes. Nous continuons la visite qui nous conduit sur les hauteurs du village jusqu'à la forteresse. Heureusement, nous avons pris de bonnes chaussures car il faut grimper à travers les calades !

Nous y sommes !



13



14



Belcastel en scène festival de théâtre

Régine Rigal, Didier et Fabienne Landès et José Araujo ont impulsé un Festival de Théâtre... À Belcastel ! Régine Rigal, co-présidente de l'association Belcastel Accueil Information, nous confie : « Depuis plusieurs années, notre association rêvait de créer un événement théâtral à Belcastel ». En 2020 en raison de la pandémie, le festival d'Avignon, où était programmée la compagnie de "L'Éternel Été" a été annulé. Aussi, Didier Landès, (Aveyronnais de toujours et Belcastelois depuis plus de 25 ans) éclairagiste professionnel, régisseur de la compagnie de l'Éternel Été et Fabienne Landès (co-présidente de l'association) ont proposé l'idée : "Pas de festival d'Avignon, mais pourquoi pas Belcastel !"

"Après un essai réussi en 2020 avec 2 représentations des "Fourberies de Scapin", nous avons décidé de continuer cette belle aventure, le festival de théâtre "Belcastel en Scène" était né. L'édition 2021 a proposé 4 spectacles, donnés 2 fois chacun, soit 8 représentations sur 4 jours" déclare José Araujo (trésorier de l'association). La première semaine d'août, Belcastel, un des Plus Beaux Villages de France est l'écrin d'un festival de théâtre professionnel pour des représentations en plein air, soutenu par une association motivée encadrée par des professionnels, des bénévoles très impliqués, une ambiance conviviale et humaine pour une culture accessible au plus grand nombre...

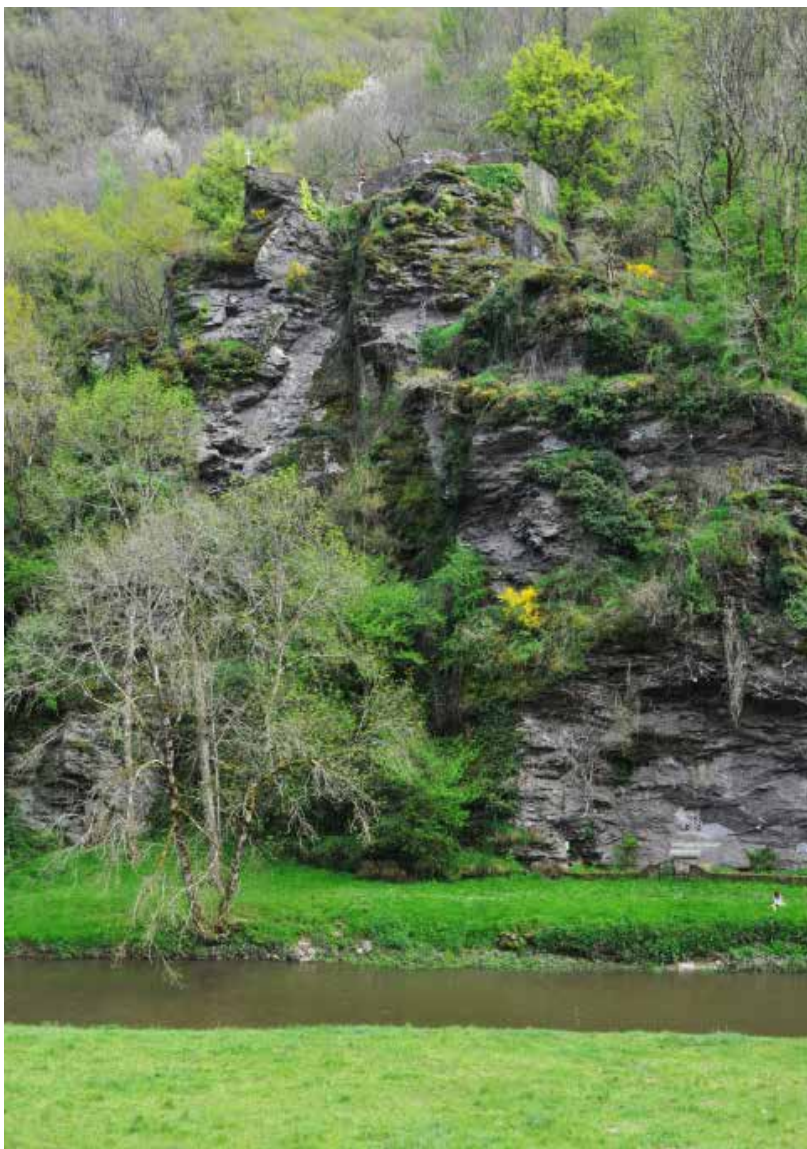
Sur les bords de l'Aveyron, nous faisons un petit tour dans les boutiques d'artisans et échangeons avec eux. Différentes techniques de poterie nous sont expliquées par Thierry. Il nous propose même d'essayer le tour.

Un peu plus loin, c'est le collectif d'artisanat d'art M'Art'In Boutik qui tient boutique! Installées dans les anciens locaux troglodytiques de l'office du tourisme, face au vieux pont, ces 19 artistes et artisans régionaux proposent leur travail de juin à fin septembre. Les créations sont exposées sur 2 niveaux. Vous trouverez bijoux, cosmétiques et parfums, céramique, sculpture, couture, travail du bois...



Dans une autre boutique, c'est Yann, un passionné de pierres qui nous raconte volontiers leur provenance et leur symbole. "La Terre Mère" boutique de bijoux, pierres précieuses et collections de minéraux.





Une idée de randonnée pour tous :

Une petite randonnée de 3km pour découvrir le fort du roc d'Anglars sur fond de chant d'oiseaux et bruits d'eau... Arrivés au fort, les enfants chercheront le trésor... En effet la légende dit qu'un trésor gît quelque part sous les jupes du fort Lourdou, autour du Roc d'Anglars ou encore que de mystérieuses galeries en partent ou y aboutissent...



Une histoire à lire pour vivre comme au temps d'Alzias de Saunhac, seigneur de Belcastel

Nous sommes en 1398 dans le Rouergue, sur les terres de ma nouvelle seigneurie : Belcastel. Bien que ce village fût sauvé des routiers par Jean D'Armagnac il y a quelques années, la Guerre de Cent Ans fait toujours rage. Je dois donc m'assurer de la prospérité de mon territoire.

Ici, un conflit existe entre les peuples des deux côtés de la rivière (Aveyron) : les ségalis et les rutènes. Je dois donc absolument trouver une solution pour prouver la puissance de Belcastel et asseoir mon autorité.

Je suis Alzias de Saunhac, issu d'une famille de très vieille chevalerie originaire de Rodingis (Rodez).

Mon projet ? J'ai entendu dire qu'un passage souterrain entre la grotte à 500m de là et la chapelle sur les hauteurs du village cachait un trésor inestimable. Cette richesse serait l'opportunité pour moi de réaliser les travaux que je souhaite entreprendre...

Nous sommes un matin d'été, le village est encore endormi, caché par une brume épaisse. Seule la tour carrée au-dessus de la chapelle est perceptible. C'est le moment idéal pour partir à la quête de ce trésor. En arrivant sur les lieux, je m'aperçus qu'une petite lueur dorée scintillait sur la gauche : je creuserai ici.

Je commençai mon dur labeur. La terre, qui avait été inondée par des pluies torrentielles depuis des semaines, était très friable, une aubaine pour moi ! En seulement une heure, j'arrivais à creuser quelques mètres de souterrain. Je percevais enfin le trésor ! L'occasion pour moi de me faufiler dans cette ouverture.

C'est le trou noir. Je ne sens plus mes jambes. Ma tête a probablement percuté une paroi rocheuse dans ma chute car mon crâne me fait atrocement mal.

Le trésor n'est plus. J'arrive tant bien que mal à sortir du terrier que j'avais moi-même creusé.

A cet instant, mon cœur ne fait qu'un bond : une statue de la Vierge Marie me regarde, nichée dans la grotte. Que fait-elle ici ? Qui a décidé sans mon accord de la placer ici ?! Après réflexion, je trouve qu'elle donne un certain cachet au lieu, ressemblant étrangement à un lieu de pèlerinage.

Je retourne donc au village, bien déterminé à retrouver le trésor qui m'est passé sous le nez !

C'est la stupéfaction ! Une église se tient là, fièrement, de l'autre côté de la rivière. Un pont en pierre de taille et de pays permet de traverser le village. La tour carrée ressemble désormais à une vraie forteresse militaire, et les chemins sont bien plus larges et couverts d'une étrange

substance grise que je n'arrive pas à reconnaître.

Mais ma stupeur ne va pas s'arrêter là. Sur ce chemin, d'étranges carrosses sont arrêtés, brillants et clos.

Certains, ceux qui se déplacent, émettent un bruit qui ne ressemble à rien de ce que je connais. Des milliers de personnes aux accoutrements étranges s'amuse dans la rivière, chantent, pêchent, profitent des boutiques du village, et brandissent un objet carré qu'ils pointent tous vers la forteresse. Je ne comprends plus rien. Sur une partie de Belcastel, des tables sont dressées. Il y a de la musique, des producteurs qui vendent leurs produits, et des gens qui les dégustent. Il règne une atmosphère décontractée que je n'ai jamais connue. Mais où suis-je ?! (Marché de producteurs).

Sur la place centrale que je découvre, des femmes et des hommes sont placés sur une estrade et semblent jouer des personnages fictifs. Beaucoup de personnes sont présentes pour les regarder et se distraire, ils semblent tous subjugués et enjoués (Festival de théâtre Belcastel en Scène).

Jusque-là, je n'avais pas conscience de ce qui se passait. Jusqu'au moment où un enfant tire sur ma tunique en me demandant d'où vient mon déguisement.

Je ne comprends pas un traître mot de ce qu'il raconte. A ce moment-là, pris de panique, je pousse un hurlement à faire fuir n'importe quel brigand se trouvant à plusieurs jours à cheval. Je décide de me réfugier dans l'église, en m'imaginant que je serais sous protection divine. Dans la nef, un incroyable chemin de croix aux couleurs vives me retient l'œil. En avançant, dans le transept, se tient devant moi un groupe de personnes qui écoutent attentivement un homme. Celui-ci donne des explications sur un mystérieux gisant. Je comprends alors qu'il s'agit de mon gisant, et que mon corps repose à l'intérieur. Il leur raconte mon histoire. Selon ses dires, je serais l'instigateur de la création du pont et de l'église dans laquelle je me trouve, et le chemin de croix aurait été réalisé il y a une vingtaine d'années, à la fin des années 1990 par un artiste local (Casimir Ferrer). Nous serions donc au XXIème siècle. Cette situation invraisemblable me pousse à nouveau dans un profond sommeil.

Que s'est-il passé lors de ma chute dans la grotte ? Comment se fait-il que je me réveille plusieurs siècles après ? Une chose est sûre : même si je n'ai pas saisi ce qu'il se trame au XXIème siècle, mon territoire est devenu une véritable perle dans un écrin de verdure...



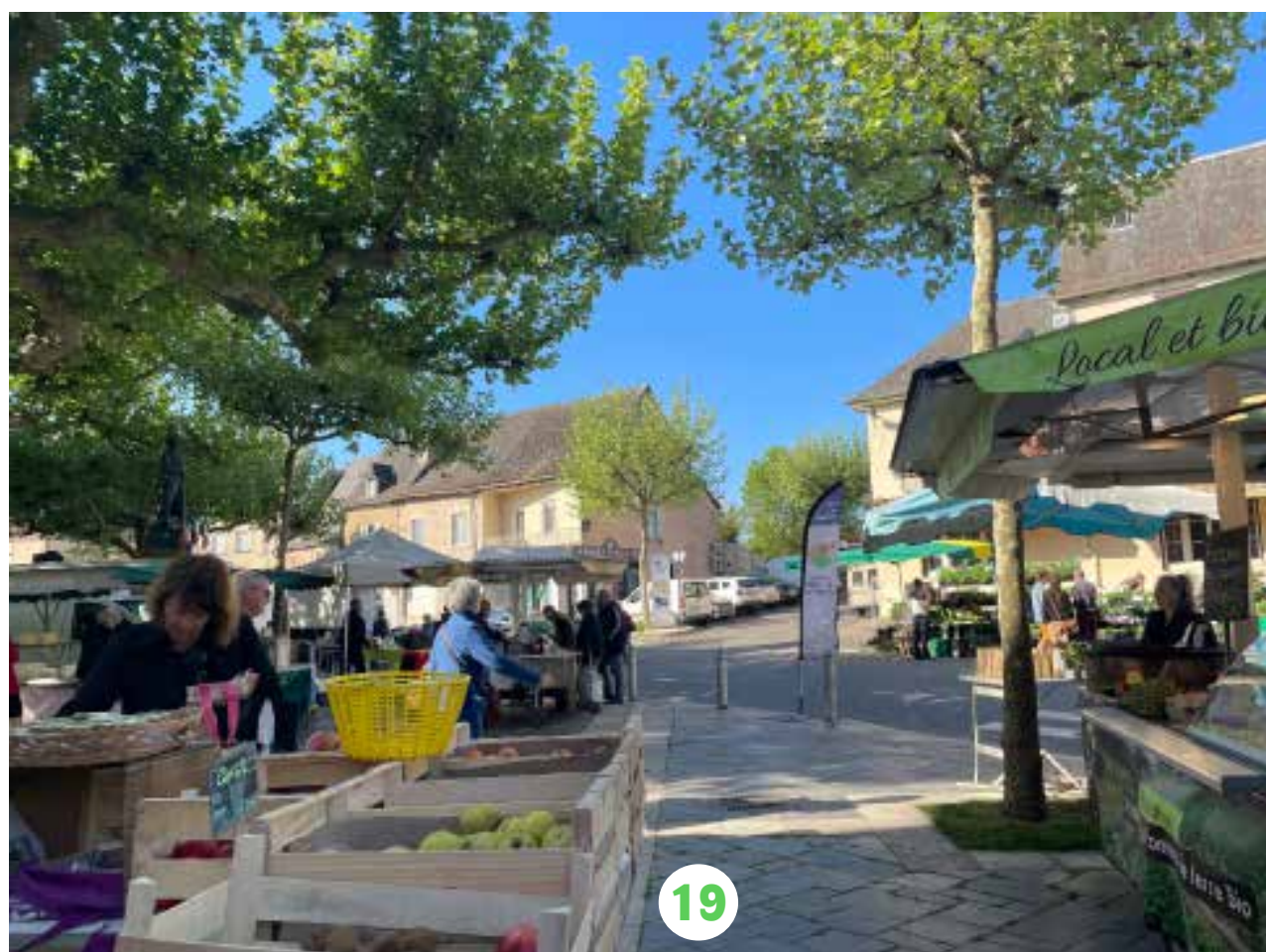
l'Aveyron , Fort Lourdou, rocher à la Vierge



itinérances
Rignac

Bienvenue au bourg-centre !

Aujourd'hui, nous faisons halte à Rignac. Comme chaque mardi matin, le marché de producteurs prend place, nous offrant une multitude de fruits, de légumes de saison et de produits locaux. Tout ce qu'il faut pour préparer notre pique-nique de ce midi ! Les étales colorés nous plongent dans une atmosphère estivale, nous prenons le temps.



19



20





Après nos quelques emplettes, nous faisons un petit tour à la médiathèque / office de tourisme du Pays Rignacois. Cet espace, d'une luminosité incroyable, met à la disposition de tous une très grande variété d'ouvrages : romans, BD, contes pour enfants, DVD... Tout y est pour satisfaire le plus grand nombre ! Nous découvrons également qu'il est un lieu d'exposition : des artistes de tous horizons peuvent ainsi se mêler aux documents. A la banque d'accueil, les bibliothécaires nous informent que divers événements sont organisés tout au long de l'année dans cet espace : vernissages, ateliers créatifs, lectures ... Un tiers lieu qui prend vie toute l'année !



Sur le foirail de Rignac, un grand bâtiment abrite un musée de passionnés ! Ils expliquent et font fonctionner des appareils technologiques anciens. Projection de films 35 mm des années 60, postes à galène... Petit coup d' **OEIL SUR LE PASSÉ !** Nous allons passer un super mercredi après-midi!!!!



Nous flânon ensuite du côté de l'office de tourisme afin de prendre quelques brochures. La conseillère en séjour, en voyant notre panier bien rempli des produits du marché, nous propose de prendre notre pique-nique au Parc de la Peyrade, un petit parc où pêcheurs, marcheurs, sportifs et familles cohabitent. Et une idée originale, de voir des cartes postales des rues du village, affichées en plein air au détour de notre ballade! Ici, un endroit agréable, hors du temps.

Nous réservons une visite au Conservatoire du châtaignier! À la Croix-Blanche, la très dynamique animatrice, Laetitia, nous accueille. Elle nous raconte la passion de quelques agriculteurs qui ont créé le conservatoire afin d'enrayer la disparition du châtaignier. Laetitia répond à toutes nos questions lors d'une balade dans le verger. Un passage par la boutique nous paraît ensuite indispensable !



Suite aux conseils avisés de la conseillère en séjours, nous décidons le lendemain de partir à la découverte d'un sentier riche en histoire, cheminant à travers la vallée de l'Aveyron : le chemin de la Résistance, fief du Maquis du Guesclin...

Vers Mirabel.... Le Maquis Du Guesclin

Pendant l'occupation ALLEMANDE (1940-1944), le Maquis DuGuesclin fut installé sur les rives de l'Aveyron, entre le Pont de Mirabel et le pont de Prévinquières. Ce sera MIEJESAULES : un pré, des bois, des fougères, un ruisseau.

Des centaines de jeunes y ont vécu et préparé la guérilla, des opérations périlleuses et meurtrières, la libération du Département, et le retour à la LIBERTÉ.

*Une histoire
à lire pour vivre
le temps du maquis*



Avril 1944, en Aveyron. Le Printemps est maintenant bien installé, laissant place à des paysages verdoyants et à la végétation luxuriante. La Guerre mondiale que nous traversons bat toujours son plein, les Allemands gagnent du terrain et progressent, toujours plus au sud du pays.

Je suis le Commandant Hygonnet, plus connu sous le nom de « Lescure ». Je suis à la tête du district R36F des Mouvements Unis de la Résistance. Il est grand temps pour nous de mettre en place un groupe d'armée secrète afin de défendre nos terres, notre patrie. Je ne serais pas de ceux qui laisserons notre pays happé par l'Allemagne nazie. René Fabre, en charge de l'AS de Rieupeyroux et la Salvétat-Peyralès, se joint à moi dans ce projet. Les effectifs montent à une allure folle (les aveyronnais sont coriaces !). Notre camp s'installe très rapidement dans la Vallée de l'Aveyron, à Miejesaules, à deux pas de Prévinquières. Nous

Le 1er août, le milicien Chapron est nommé préfet de l'Aveyron. Nous nous unissons avec le maquis de Veny afin de l'enlever lors de son déplacement entre Millau et Rodez. A ce moment-là, 4 convois allemands arrivent. Un combat acharné de 45min qui mène à la perte d'innombrables allemands, et au sauvetage du maquis de Lavernhe qui était initialement visé. Une belle victoire pour nous, un réconfort en cette période sombre de notre histoire.

A la mi-août, les forces alliées débarquent en Provence et le Plan Vert visant à détruire les voies ferroviaires se met en place. Nous nous détachons le 13 août afin de prendre position de Saint-André-de-Najac. Nous fermons les ponts du Vieur, plaçons des mines afin d'empêcher le passage de colonnes allemandes. Le 16 août, nous décidons sans aucun ordre de nous allier à

disposons de divers organes implantés dans tout le secteur : finances, détachement, intendance, santé, transport, parc auto, zones de parachutage ; tout cela dans la zone de Villefranche-de-Rouergue à Rignac. Au total, ce sont plus de 1000 jeunes hommes qui rejoignent nos rangs pour la France. Nous formerons le Maquis du Guesclin.

Bien déterminés à défendre notre pays, notre but est de retarder les troupes allemandes, saboter leurs actions, cacher nos fugitifs et surtout préparer nos combattants. La plupart d'entre eux sont encore très jeunes... Mais notre force réside dans notre connaissance du territoire, je suis confiant. Nous adopterons la méthode de la guérilla : une guerre de harcèlement et d'embuscade. Au cours de l'année 1944, nous iront 4 fois au combat. Les 5 et 6 mai, je pars avec 5 de nos hommes en direction du dépôt de carburant de Saint-Félix

d'autres groupes des Forces Françaises de l'Intérieur afin de libérer Carmaux. L'envoi des Arméniens du maquis de la légion Vlassov a permis la réduction des forces ennemies, qui se rendent dans l'après-midi. Ceux aux alentours se voient affaiblis. Notre union et l'expérience que nous avons acquiert au cours de ces mois, ces années de combat, nous ont rendu plus forts, faisant reculer petit à petit notre adversaire. A la suite de cela, un camp d'internement est installé à Bor-et-Bar.

Le lendemain, les Allemands reçoivent l'ordre de retraite derrière la ligne Seine-Yonne-Canal de Bourgogne. Le 18 août, la retraite démarre enfin. L'ensemble des maquis environnants mènent conjointement à nous des opérations de harcèlement et d'embuscades jusqu'à la libération totale de l'Aveyron. Nous tenons ensuite le rôle de défenseur de

afin de récupérer un stock pour nos camionnettes. La surprise est grande et douloureuse : une embuscade allemande nous attend. La vingtaine de soldats armés de mitraillettes tue sur le coup 4 de nos maquisards. Arrêtés par la Gestapo, nous sommes conduits à la caserne Burloup de Rodez afin d'être fusillés. Par chance je réussis à m'enfuir. Je suis le seul rescapé. L'expérience est dure, mais je me ressaisi : il ne faut pas faiblir, pour eux, pour la France.

Le 21 juillet, nous avons vent d'une attaque entre les commandos Hubert, situés au Grès, et un convoi allemand en provenance de Rodez en direction de Capdenac. Une troupe de maquisards désarmés est abattus et une ferme incendiée. Nous arrivons en renfort avec les maquisards de Decazeville et d'Aubin. Un de nos hommes est tué parmi les 10 maquisards au total. Nous réussissons à abattre un officier et 8 soldats allemands.

notre département. La caserne de Sainte-Catherine part pour Villefranche de Rouergue puis la Salvétat-Peyralès.

Petit à petit, nos forces se dissolvent. Certains anciens maquisards rejoignent l'armée française. Le pays se voit libéré, de villes en villes, de l'occupation allemande.

Le 8 mai 1945, l'Allemagne capitule, sonnant la fin de la guerre. Notre défi, désormais, est de reconstruire notre pays, et surtout de ne pas oublier ces années de combats et de souffrance. Notre devoir de mémoire se met en route, et de nombreuses commémorations seront rendues au cours des années à venir. Un sentier de randonnée en notre honneur est même créé. Le 8 mai 2011, la Cabane du Maquis est inaugurée en présence de M. Calvet, Maire de Rignac. Un bel hommage, pour ne pas tomber dans l'oubli.

itinérances

Anglars/Saint-Félix

Sur les chemins d'Anglars-Saint-Félix, à bicyclette!

Citadins pur jus, mon mari et nos deux petits bouts de choux, souhaitons passer des vacances doucement sportives, avec une envie de paysages verdoyants et d'air pur ! Avec nos vélos électriques loués au camping de Rignac, et nos petits assis dans leur remorque, nous avons belle allure ! Direction la Remise, lieu dit proche de Rignac. Le soleil est de la partie, une légère brise nous pousse jusqu'au village de Saint Félix .

l'étang d'Anglarès

l'étang d'Anglarès

Saint-Félix

Devant nous, la vue sur les monts d'Aubrac et du Cantal s'étend majestueusement ! Nous poursuivons jusqu'à l'étang d'Anglarès où nous faisons une pause bien méritée. Les enfants cherchent des têtards, courent après les libellules. Grâce au panneau de Natura 2000, nous leur faisons un cours sur la nature!

Le premier week-end de juin
depuis 30 ans,
le village d'Anglars se
transforme en musée vivant.

*Claude Pomier, Président du
comité d'animation d'Anglars*

Je suis président du comité d'animation depuis 1989, et la fête costumée des vieux métiers « un village d'autrefois » existe depuis 1991. L'idée de sa création est venue du choix d'essayer de fédérer toutes les générations de la commune et non d'une équipe de jeunes (à l'origine, c'était les conscrits qui avaient entre 18 et 20 ans qui organisaient la fête votive). Dans la foulée de l'opération « al cantou » réalisée en 1990 sur le canton de Rignac (réalisation d'un livre relatant les traditions locales avec collecte de photos, témoignages ...), le comité a demandé à la population de fouiller les greniers et a récupéré vieux habits et matériel ancien. Un groupe d'anciens s'est constitué pour voir ce que l'on pouvait reproduire, les enfants de l'école qui apprenaient les danses traditionnelles les ont dansées à la première édition et les autres générations ont suivies. A la première fête en 1991, il y avait 130 figurants costumés, 180 à la deuxième, et actuellement le nombre est monté à 350. Les préparatifs ont lieu tout au long de l'année : récolte du blé en gerbes au mois de juillet pour alimenter les trois battages, suivant les thèmes choisis il y a différentes récoltes à

réaliser (pour la prochaine fête des trente ans il y aura une grillée de châtaignes, le pressage du cidre, le maïs à égrener, le tilleul à infuser, les noix à casser ...). L'entretien et la récupération du matériel ancien se fait également tout au long de l'année, mais les préparatifs s'accroissent deux mois avant avec la répartition des rôles de chacun. Une semaine avant la fête, la machine est lancée pour le travail de chaque groupe (cuisson des fouaces et du pain, préparation des différents repas, mise en place du matériel et des structures, distribution des costumes...). Environ 150 bénévoles participent aux travaux en dehors du spectacle du dimanche après-midi. Depuis 2010, à l'occasion des vingt ans, la fête s'est étoffée de la soirée du vendredi avec un spectacle musical qui attire jusqu'à mille spectateurs pour Nadau (qui est venu trois fois) ou Tri Yann en 2015. Le but premier de rassembler toutes les générations a été atteint et cela donne de la fierté à tous les bénévoles de pouvoir attirer autant de monde, en en profitant pour y intégrer les nouveaux arrivants de la commune.





itinérances Bournazel

Ouvrez vos yeux, respirez : profitez !

Une plongée dans le temps, une parenthèse dans une nature préservée où la vie est rythmée par les traditions. Arpenter ses nombreux sentiers c'est découvrir des paysages à la beauté sauvage, un petit patrimoine, trace du labeur des générations passées. Déambuler dans le village, c'est s'immerger dans des ruelles où le temps semble s'être arrêté.

En arrivant sur les hauteurs, un paysage saisissant s'ouvre devant vous. Le village blotti derrière son château est niché dans un écrin de verdure bordé par les eaux scintillantes du grand étang. La silhouette

majestueuse de ce joyau architectural captive le regard, les toits des maisons suggèrent les ruelles du village, la nature préservée avoisinante, tout est une véritable invitation à la découverte.



rues intérieures du village



De la place du foirail, les vieilles habitations de pierres, dorées par les rayons du soleil et recouvertes de lauzes s'agglutinent autour de la place où trônent des platanes centenaires. Une fontaine surmontée d'une croix et encadrée d'abreuvoirs d'où montent des parfums de menthe rappelle ses fonctions d'origines, tant pour les animaux que pour les hommes. En arpentant les ruelles, vous restez dans les pas des anciens. Mille et un détails vous font parcourir les siècles passés : une maison moyenâgeuse, une fenêtre à meneaux, la petite chapelle du Fraysse qui apparaît dans l'encadrement d'un porche perçant les vestiges des fortifications qui protégeaient jadis le village.



Apprécier Bournazel, c'est se plonger dans la campagne environnante jalonnée de sentiers balisés offrant au promeneur la quiétude d'une nature préservée, où faune et flore locales s'épanouissent.



Empruntez le Chemin de la Boriette, où règne une atmosphère paisible et une odeur de châtaigniers. Suivez le Chemin de la Fontaine où autrefois les lavandières venaient laver leur linge tout en papotant sur les histoires du village. Le Chemin des Dames, quant à lui, nous emmène vers un point de vue panoramique offrant au loin un paysage qui s'étend jusqu'aux monts du Cantal, accueillant dans le creux de la vallée l'étendue de l'étang de Cavaignac et plongeant sur le village, le château et son jardin.

Découvrir la vie à Bournazel c'est aussi assister au quotidien de ses habitants, être réveillé par le son des cloches qui carillonnent de bon matin, être rameuté par le klaxon du camion du boulanger qui fait sa tournée, voir passer un troupeau de vaches.

Al'Auberge du Donjon comme à la tarterie "la Crostada", l'accueil est chaleureux. Les plats savoureux fait maison avec des produits locaux, sont typiques. À la Ferme de la Borde, Roland vous emporte avec ses anecdotes tant sur l'histoire locale que sur sa ferme où se côtoient ânes, brebis et un lama !...



L'oustal d'ART Elodie et Emeline

Elodie

Tout est parti d'un cageot de pieds de fraises. Un troc de pieds de fraises, contre des plants de choux. On s'est rencontrées comme ça. En discutant, on s'est rendu compte qu'on avait sûrement pas mal de racines communes... Et nous avons tissé notre amour pour l'artisanat ensemble, petit à petit, en s'aidant. Et comme ensemble on est plus fortes, nous avons vu des perspectives s'ouvrir à nous.

Emeline

Avec Elodie, tout a commencé avec une histoire de fraisiers. Je suis passionnée de jardinage et elle aussi. Nous ne nous connaissions pas mais elle avait publié une annonce disant qu'elle donnait des fraisiers. Nous nous sommes retrouvées chez elle. Et quand je suis rentrée chez moi, j'ai dit à tout mon entourage « cette fille est incroyable ! Les coups de foudre amicaux existent et je viens d'en vivre un! ».

Au détour des ruelles du village les deux copines, Émeline et Élodie vous invitent dans leur boutique d'artisanat d'art!... l'Oustal d'Art...





le château et son jardin

Le Château Renaissance et son jardin

Le château de Bournazel, élevé au sein de la fortification médiévale, au milieu du 16^{ème} siècle (1540 et 1560) par Jean II de Buisson et son épouse Charlotte de Mancip est considéré comme un des plus beaux châteaux de la Renaissance française dans le Sud de la France.

Son architecture, largement inspirée des modèles italiens très en vogue à l'époque de François 1^{er}, laisse une large place au décor sculpté d'une rare qualité.

À travers une visite qui déroule le fil d'une histoire, aujourd'hui en grande partie oubliée, se dessine l'image d'une oeuvre rare et poétique. Architecture, sculpture, décors, jardins et désormais mobilier, permettent de pénétrer dans l'intimité d'une oeuvre, sans nécessairement en dévoiler tous les mystères.



la cour pavée



le château et ses appartements



carnet PRATIQUE

nos adresses : patrimoine et sites à visiter/ artisanat/ activités et loisirs de plein-air

CHÂTEAU DE BELCASTEL

Visite du château médiéval et de sa galerie d'art
+33 (0)5 65 64 42 16
info@chateaubelcastel.com
http://www.chateaubelcastel.com

VILLAGE DE BELCASTEL

Bureau Information Touristique de Belcastel
Le bourg Maison des associations 12390 Belcastel
+33 (0)5 65 64 46 11
tourisme-belcastel@pays-rignacois.fr

MAISON DE LA FORGE

L'ancienne forge, du village
Le Bourg 12390 Belcastel
+33 (0)5 65 64 46 11
mairie@belcastel.fr
http://www.mairie-belcastel.fr

M'ART'IN BOUTIK/ BELCASTEL

19 artisans / créateurs
Le Bourg 12390 Belcastel
boutik.m.art.in@gmail.com
+33 (0)6 03 03 34 53

ICI LA TERRE/ BELCASTEL

Lieu vivant, à la fois boutique, galerie et atelier.
Salle Eugene Lapeyre le bourg 12390 Belcastel
+33 (0)6 29 83 34 37

LA TERRE MÈRE/ BELCASTEL

boutique de bijoux, pierres précieuses
et collections de minéraux.
+33 (0)6 76 65 14 63

LA CRYPTÉ /AUZITS

À l'abri des regards, sous l'église Saint Maurice d'AUZITS
se trouve une crypte du XI^{ème} siècle.
Projet de VOIE VERTE sur le Plateau d'Hymes.
visite sur rendez-vous +33 (0)5 65 63 45 28

CHÂTEAU ET JARDIN DE BOURNAZEL

Château privé Renaissance classé Monument Historique.
Ses jardins sont classés Jardins Remarquables.
CHÂTEAU DE BOURNAZEL 227 route de Rignac
12390 Bournazel +33 (0)5 65 80 81 99
chateau.de.bournazel@gmail.com
http://www.chateau-bournazel.fr/

VILLAGE DE BOURNAZEL

village de caractère
Place du foirail Local d'accueil château de Bournazel
12390 Bournazel +33 (0)6 45 27 92 47
si@bournazel-aveyron.fr http://bournazel-aveyron.fr

FERME DE LA BORDE/ BOURNAZEL

Ferme découverte de la Borde
La Borde 12390 Bournazel +33 (0)5 65 64 41 09
+33 (0)6 74 27 26 12 roland.mathat@orange.fr
http://www.fermelaborde12.fr

L'OUSTAL D'ART/ BOURNAZEL

Boutique artisanale
Place de l'église 12390 Bournazel
+33 (0)6 13 89 73 38

DOMAINE DU CROS/ CASSAGNES-COMTAUX

Production AOC Marcillac, IGP vin de l'Aveyron, Ratafia
DOMAINE DU CROS Le Cros 12390 Goutrens
+33 (0)5 65 72 71 77
pteulier@domaine-du-cros.com
http://www.domaine-du-cros.com

ESPACE GEORGES ROQUIER/GOUTRENS

Dans une ambiance «cinéma», l'univers du cinéaste.
Espace Georges Rouquier Le Bourg 12390 Goutrens
+33 (0)5 65 42 19 89 association.georges.rouquier@orange.fr
https://www.espacegeorgesrouquier.fr/

NOS CAMPAGNES AUTREFOIS/GOUTRENS

Exposition sur la vie à la campagne avant 1950.
Nos campagnes autrefois La Palairie 12390 Goutrens
+33 (0)6 82 22 66 71 noscampagnesautrefois@orange.fr
http://noscampagnesautrefois.blogspot.com/

UN ŒIL SUR LE PASSÉ/RIGNAC

Musée de technologies anciennes en situation.
UN ŒIL SUR LE PASSE 6 place du Foirail-Bas 12390 Rignac
+33 (0)6 08 96 54 13 +33 (0)6 77 52 95 34
http://osp-rignac.fr oeilsurlepasse.rignac@gmail.com

CONSERVATOIRE DU CHÂTAIGNIER/RIGNAC

Aveyron Conservatoire Régional du Châtaignier
La Croix Blanche 12390 Rignac +33 (0)5 65 64 47 29
acrc12@chataignier-conservatoire.com
www.chataignier-conservatoire.com

LA FERME DE TESSI/REGARDET/RIGNAC

Exploitation conduite en Agriculture Biologique
La Ferme de Tessi La Plaine de Regardet 12390 Rignac
+33 (0)5 65 63 68 03 +33 (0)6 83 11 76 73
tessi-baup@wanadoo.fr

CENTRE ÉQUESTRE "EL RIO"/RIGNAC

Pratique de l'équitation en toute sécurité,
Centre équestre Lycée Agricole 12390 Rignac
+33 (0)5 65 64 59 27 +33 (0)5 65 64 50 40
+33 (0)6 03 26 08 35
redondo.elrio12@gmail.com

LOCATIONS DE VÉLOS ÉLECTRIQUES/RIGNAC

Location au camping La Peyrade ouvert à tous.
Camping La Peyrade Route de Colombiés
LE CAUSSANEL 12390 Rignac
+33 (0)9 51 53 21 13 +33 (0)6 08 10 63 38
info@campinglapeyrade.fr https://campinglapeyrade.fr/

JEU DE QUILLES ET PÉTANQUE/ PLACE DU FOIRAL/RIGNAC

Le jeu de quilles est un sport d'adresse où le lanceur doit en-
voyer une boule pouvant peser de 4 à 6 kg sur une quille (dite
la quille joueuse) qui doit faire tomber les autres quilles
se trouvant un peu plus loin.
Contact: Dominique SAUREL : 06 08 26 86 60

Le club de pétanque de Rignac vous donne rendez-vous
au terrain de pétanque place du Foirail pour des fraîches
soirées d'été!
Contact : Michel MARTY : 06 76 42 23 66

PISCINE INTERCOMMUNALE D'ÉTÉ/RIGNAC

Piscine ouverte de la mi- juin à la fin août
La Peyrade 12390 Rignac +33 (0)5 65 64 56 80

PÊCHE A RIGNAC: L'ÉTANG DE LA PEYRADE

Permis de pêche obligatoire Poissons: black-bass, brochets,
truites arc-en-ciel, carpes, tanches, chevesnes, gardons,
rotengles, ablettes. Pêche 2^{ème} catégorie.

PÊCHE A BELCASTEL: RIVIÈRE AVEYRON

Permis de pêche obligatoire. Poissons: truites, gardons
Pêche 2^{ème} catégorie.

PÊCHE À L'ÉTANG DE CAVAGNAC

Etang privé, pêche interdite. Séjour pêche à la carpe
avec forfaits.

EQUIPEMENTS DE LOISIRS SUR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

ANGLARS-SAINT-FELIX : piste de bi-cross, table de
pique-nique, terrain multisport et terrain de pétanque
à Pautussac, Aubignac et au Bruel d'Anglars.

AUZITS : terrain de pétanque à la Planque d'Auzits et à
Rulhe place de la salle des fêtes.

BELCASTEL : 7 tables de pique-nique au bord de
l'Aveyron.

BOURNAZEL : 3 tables de pique-nique sur la place du
foirail et terrain de tennis, gratuit.

ESCANDOLIÈRES : terrain de pétanque, tables de
pique-nique avec aire de jeux pour enfants au Puech
du Vent. Table d'orientation avec table de pique-nique
au Puech de Cavecombe entre Lestrade Haute et Les
Minades à Escandolières.

GOUTRENS : Tables d'orientation et tables de pi-
que-nique aux points de vue de la Croix de Bel et de
Cassagnes-Comtaux.

MAYRAN : terrain de foot, piste de bi-cross et terrain
de pétanque aux Janenques.

RIGNAC : Parc de La Peyrade avec plan d'eau, par-
cours santé, aire de jeux pour enfants, deux terrains
de tennis (paiement à l'office de tourisme toute
l'année), piscine municipale, tables de pique-nique,
terrain multisport, skatepark. Aire de jeux : quilles et
pétanque derrière la salle des fêtes. Parc et aire de
jeux à l'étang (avenue de l'étang).

Pause détente!!!

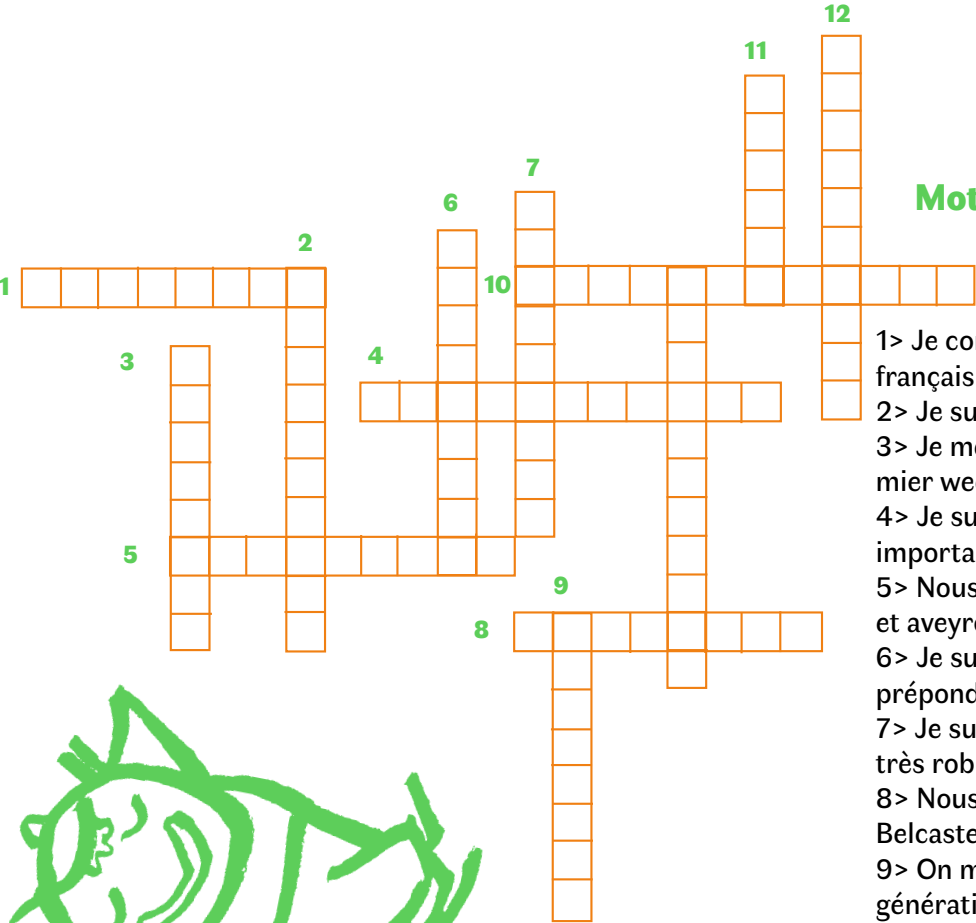
- 1** > Lequel de ces villages ne fait pas partie du Pays Rignacois?
• Mirabel • Belcastel • Peyrusse-le-Roc • Auzits
- 2** • Au Moyen-âge, Bournazel était un village fortifié
• Le Gisant d'Alzias de Saunhac se trouve dans la Crypte d'Auzits
• La Grotte du Lourdou à Belcastel signifie « Grotte du Petit Lourdes »
• Bournazel est classé « Plus Beaux Villages de France » depuis 1990
• La Zone Humide de Maymac se situe à Goutrens
• Rignac est équipé d'un parcours santé au Parc de la Peyrade
• Escandolières dispose d'une église de style baroque
• Mirabel est accessible uniquement à pied
• Goutrens possède un espace dédié à Georges Rouquier, célèbre cinéaste

Questions à Choix Multiples

Entourez les bonnes réponses

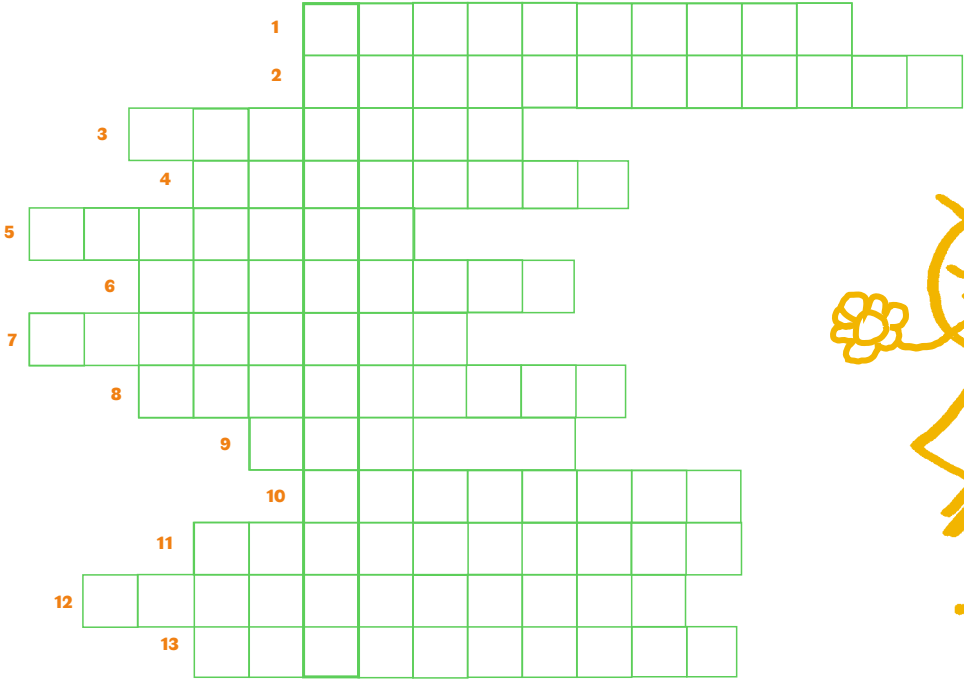
- 3** Selon-vous, qu'est-ce qui constitue le patrimoine naturel du Pays Rignacois?
> Ses vignes (AOC Marcillac)
> Ses rivières et ses étangs
> La châtaigne
> Sa géologie vallonnée
- 4** Le Festival de Théâtre Belcastel en Scène qui aura lieu du 4 Août 2022 est reconduit pour sa :
• 2^{ème} édition
• 3^{ème} édition
• 4^{ème} édition

Mots croisés 5



Pensez-vous connaître le Pays Rignacois?
Testez vos connaissances grâce à nos petits jeux!

À vous de jouer!!!



6 Un mot se cache dans la grille ci-dessus : retrouvez-le!

- 1> Je suis considéré comme l'héritage commun d'un groupe
2> Je constitue la singularité des villes et villages
2> 12 est mon numéro
4> On me retrouve à Avignon et Belcastel
5> Je suis l'ensemble des connaissances que l'on peut acquérir
6> On me transmet de génération en génération
7> Je suis un lieu où l'on peut se ressourcer
8> Je suis l'ensemble des vignes du Pays Rignacois
9> Je suis un lieu où l'on pratique la randonnée
10> Nous sommes les lieux d'habitation d'Alzias de Saunhac et Jean de Buisson
11> Je crée des produits locaux
12> Nous sommes des propos racontant des faits vécus
13> Je suis l'art de déguster et apprécier les mets

retrouvez la solution de nos jeux sur le site internet de l'Office de
Tourisme du Pays Rignacois en cliquant sur ce lien :
<https://www.tourisme-pays-rignacois.com/fr/jeu-de-lete>



itinérances

en Pays Rignacois

Châteaux et sites de Belcastel et Bournazel

OFFICE DE TOURISME DU PAYS RIGNACOIS

8 bis Place du Portail-Haut
12390 RIGNAC
05.65.80.26.04
www.tourisme-pays-rignacois.com
tourisme@pays-rignacois.fr

BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE BELCASTEL

Maison des Associations
12390 BELCASTEL
05 65 64 46 11
www.mairie-belcastel.fr
tourisme-belcastel@pays-rignacois.fr

BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE BOURNAZEL

Château - 12390 BOURNAZEL
06 45 27 92 47
www.bournazel-aveyron.fr
tourisme-bournazel@pays-rignacois.fr

CRÉDITS PHOTOS : Charles Degoul - Sébastien Vernhet - Laëtis/Johan Barrot - Julien Teulier - AMI (château de Belcastel) - Gérard Marty
Agnès Boyer - Sarah Donovan - Maurice Subervie - Pierre Bison- Hélène Ressayres - Patrice Géniez -

GRAPHISME et CONCEPTION : Gérard Marty sur les conseils de l'équipe de l'Office du Pays Rignacois, Agnès et Estelle / merci à tous les élus de la Communauté de Communes pour leur participation active.

