

# Itinérances

*en Pays Rignacois*

*Châteaux et sites de Belcastel et Bournazel*



LE   
**VILLAGE PRÉFÉRÉ**  
DES FRANÇAIS

Belcastel, représentant de l'Occitanie  
pour le Village Préféré des Français 2023

- les châteaux  
les villages  
de caractère
- l'artisanat  
d'art
- les lieux  
culturels
- les restaurants
- l'agrotourisme
- l'œnotourisme
- les événements
- l'équitation
- la randonnée
- l'eau,  
la rivière
- les points de vue  
les aires de pique-nique



*comment venir?*

**Par avion :** Aéroport Rodez-Marcillac  
05 65 76 02 00  
**Accès ferroviaire :** Gare la plus proche St  
Christophe Vallon 05 65 72 71 55 Gare  
de Rodez, de Villefranche de Rouergue, de  
Capdenac et de Viviez-Decazeville  
Renseignements SNCF : Horaires, info train,  
information, vente, ligne vocale au 36 35  
**Autobus :** Bus Halte Routière de Rodez  
05 65 68 11 13  
**Autobus Cauchy :** 05 65 81 12 92 Liaisons  
de cars : renseignements aux différents  
points d'accueil.

**Accès routier :** En provenance du Nord, de  
Paris et de l'Ouest A20 jusqu'à Cressensac  
(18km au sud de Brive), puis RD 840 par  
Figeac ou A71 jusqu'à Clermont-Ferrand,  
puis A75 sortie 42 à Séverac-le-Château,  
puis N88 jusqu'à Rodez puis D1.  
- En provenance du Sud Ouest : A62 ou  
N20 par Montauban jusqu'à Caussade, puis  
D926 jusqu'à Villefranche de Rouergue et  
ensuite D1.  
- En provenance du Sud Est, Marseille,  
Montpellier: A75 par Millau (direction  
Clermont-Ferrand), sortie 42 à Séverac-le-  
Château puis N88 par Rodez puis D994.



Anglars Saint-Félix  
Auzits Belcastel  
Bournazel Escandolières  
Goutrens Mayran  
Rignac

**P**arenthèse verdoyante entre Conques et Albi, Villefranche de Rouergue et Rodez, le Pays Rignacois est un territoire qui regorge de découvertes en tout genre. Des vignobles en terrasses, au point de vue sur la Vallée de l'Aveyron, châteaux et musées, nature et culture se mêlent pour nourrir votre curiosité. Terre portée par ses traditions et pratiques ancestrales, l'art de vivre aveyronnais y est ici imprégné de Moyen-âge et de Renaissance, d'art contemporain et d'artisanat d'art. Terre de goût, les fermes bio et producteurs locaux raviront à coup sûr, tous les gourmands. Sous les étoiles, les marchés nocturnes, où file l'aligot, dorent les farçous, participent à la convivialité des villages. C'est pourquoi "Itinérances en Pays Rignacois" est entre vos mains! Un magazine ayant pour ambition de mettre en avant les atouts de nos huit communes.

Au gré des pages, vous pourrez cheminer d'un village à l'autre et découvrir une gastronomie variée et gourmande, des événements qui font vibrer petits et grands, un patrimoine d'exception, et une nature de mille et une couleurs.

Au plaisir  
de vous recevoir,  
chez nous  
en Pays Rignacois !

## itinérances

### Escandolières



DÉPART DE NOTRE GÎTE  
DE RIGNAC POUR UN PÉRIPLÉ  
D'ESCANDOLIÈRES À AUZITS !

**C**'est parti pour un changement d'air ! Jeune couple en quête d'aventure, nous entamons notre périple de Rignac en direction d'Escandolières. Quel charme nous offrent ces routes de campagne aux virages étriqués ! Soudain, Escandolières se dévoile devant nous : la verdure épouse parfaitement les pierres de pays, teintées de rouge.

**N**otre curiosité envers ce territoire singulier nous amène à la découverte de La Capelle del Vern, une petite chapelle entièrement rénovée. Le col des Minades se dresse devant nous, où s'étend la chaîne des monts du Cantal, du Puy de Sancy, Puy Mary, et Plomb du Cantal... La douceur de ce relief touche au sublime !

**S**uite à cette parenthèse, nous décidons de rejoindre Auzits. Au loin, sur notre chemin, nous apercevons la chapelle Notre Dame de Hauteserre. La visite sera pour une prochaine fois : nous débarquons déjà à Auzits.



## itinérances Auzits



**A**près avoir garé la voiture à la Planque, en bas du village, nous gravissons le bourg pour atteindre son église qui, aménagée dans l'ancien château fort, domine fièrement la vallée. A cet instant, nos regards se posent sur les vallons et collines boisées, avec, à leurs pieds, le village d'Auzits. Bien décidés à découvrir la gastronomie locale, nous suivons les effluves des cuisines d'au Faitout d'Auz, un petit restaurant local...

**N**ous profitons d'une belle assiette de charcuterie du pays, lorsqu'un papi auzitain, béréte vissé sur la tête, nous raconte :

Mon grand-père, au début du siècle dernier, empruntait cette route que l'on nommait autrefois la « route de l'industrie ». Elle le conduisait à Rulhe, où il travaillait à la mine ! Vous trouverez d'ailleurs une exposition à la Mairie qui traite de cette époque-là avec les peintures de Robert Girou, un sacré artiste celui-là !

**C**ertaines bâtisses sont encore perceptibles et sont les témoins de ce temps-là : salle des machines, poudrière, écurie... C'est en 1928 que l'époque minière se termine à Rulhe. Les ouvriers, dépourvus de travail, partent alors travailler à Cransac, non loin de là. Hé oui ! La plupart d'entre nous avait une double activité, agricole et minière!

**Q**uand on était à Cransac, les paysans nous appelaient les culs blancs et quand on était à la campagne ils nous appelaient les culs rouges! On prenait le temps de s'amuser, on dansait au son de l'accordéon, on jouait aux quilles!

Rulhe et le Plateau d'Hymes racontent l'histoire industrielle vécue dans ce coin du Pays Rignacois. Sur la commune d'Auzits, deux sites en rouge et noir illustrent ce passé industriel, le Plateau d'Hymes, rouge, car le minerai de fer est rouge, Rulhe en noir car la houille est noire. Et au Plateau se trouvait donc une gare de déchargement, carrefour important lieu de rencontres et d'échanges commerciaux.



## itinérances Goutrens



7

## L'ESPACE GEORGES ROUQUIER

**A**u cœur de ce village, nous découvrons l'Espace Georges Rouquier consacré à ce cinéaste. Il a réalisé et tourné à Goutrens, à 38 ans d'intervalle, deux films cultes de l'histoire du cinéma documentaire, Farrebique et Biquefarre.



**A**travers l'Espace Georges Rouquier ouvert en 2011, vous retrouverez l'œuvre du cinéaste et tous ses documentaires. Ses deux principaux films sont régulièrement projetés chaque année dans les Universités américaines dont Cornell.

Biquefarre suit le chemin de Farrebique, film culte du cinéma français. Biquefarre traite les problèmes des agriculteurs foncier, surmenage, pollution, pesticides... 40 ans après les sujets de Georges Rouquier sur l'agriculture sont toujours d'actualité.



**C**ette année nous fêtons les 40 ans de Biquefarre . Il a été présenté à la Mostra de Venise le 1er septembre 1983 puis le 11 septembre il a reçu le Grand Prix du Jury. En septembre 1983 la presse française unanime salue le film de Georges Rouquier (Le Monde, Libération, le Matin, le Nouvel Obs...). Pour la Première à Rignac, le 26 mars 1984, la presse nationale s'est déplacée et a écrit des "papiers" très élogieux.

**L**e sentier pédestre «De Farrebique à Biquefarre» vous permettra de découvrir les lieux de tournages des 2 films à travers les paysages de la commune de Goutrens.

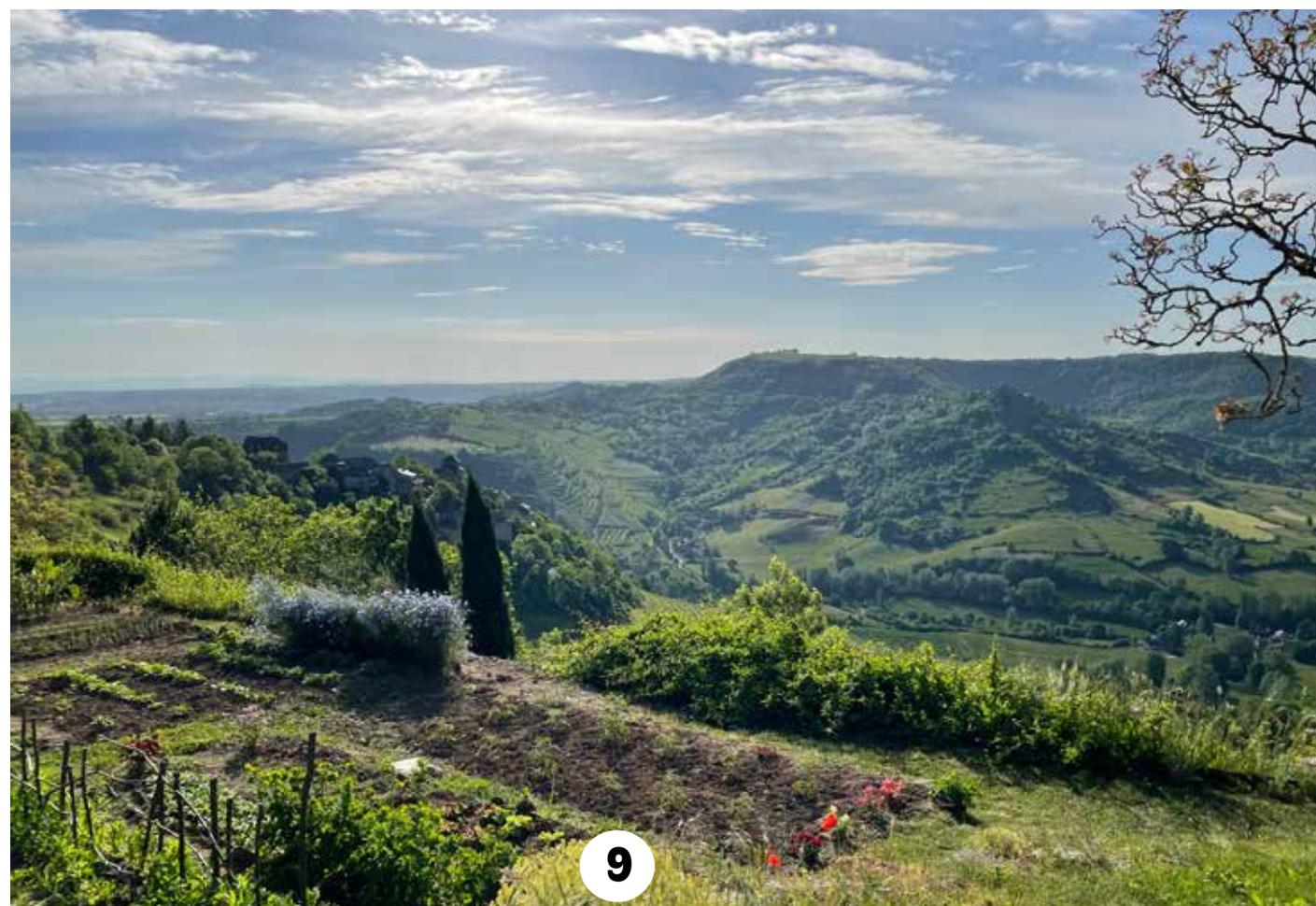
8

## itinérances *Cassagnes-Comtaux*



EN TERRES  
VIGNERONNES!

**N**ous poursuivons notre vadrouille en terres aveyronnaises en direction de Cassagnes-Comtaux, où les vignes en terrasses donnent un cachet supplémentaire à cet espace naturel vallonné, laissant apparaître, au loin, le village. C'est à cet endroit que la terre change de couleur pour se parer de rouge : nous entrons ici dans le Rougier de Marcillac. Les locaux nous ont soufflé la présence d'un domaine viticole réputé : le Domaine du Cros. Après un verre de Marcillac, "lo sang del pais" nous remontons sur le plateau où nous attends Guy GINESTET, l'heureux collectionneur et créateur de ce musée insolite :



9

## NOS CAMPAGNES AUTREFOIS, À LA PALAIRIE!

**A**yant atteint l'âge de la retraite, rural de coeur, j'ai voulu conserver sinon acquérir au terme de recherches, ces objets ou outils qui ont animé la vie quotidienne de nos aïeux. Depuis maintenant 8 ans, ma passion grandissante pour ce Patrimoine m'a amené à le faire découvrir aux plus jeunes, revivre à d'autres, tout en occupant mes journées.



10

# itinérances

## Mayran



### CAP SUR MAYRAN !

**N**ous avons entendu dire que ce petit village était doté d'une riche histoire, étroitement reliée à Belcastel et Clairvaux d'Aveyron.

Nous marchons vers la grande place, où trône fièrement l'église de style gothique. D'après nos informations, l'église a été construite vers 1450 par Jean de Saunhac, seigneur de Belcastel. Équipés pour marcher, nous décidons d'effectuer une petite escapade pédestre en direction de Valès, plus au sud. Au détour de cette charmante route sinueuse, nous découvrons la Chapelle Notre Dame du Soulié. Cette église pré romane fut construite vers la fin du XI<sup>ème</sup> siècle et au début du XII<sup>ème</sup> siècle.

Elle est dédiée à la Sainte Vierge "Notre Dame del Sollier" qui déformé, deviendra par la suite "Notre Dame du Soulié" (lieu du bon grain, aire à grain). La chapelle abrite le très beau Saint-Roch (en pierre, du XVI<sup>ème</sup> siècle) et une vierge à l'enfant en bois du XVIII<sup>ème</sup> siècle qui était de base polychromée... Cette vierge est très vénérée localement.

C'est au Soulié que les habitants du plateau venaient s'approvisionner en fruits, en froment, en vin et huile. Selon la légende, la vierge n'a jamais voulu quitter le soulié : un premier orage se déclencha lors de la tentative de transport vers Mayran, un orage si violent que l'eau ruisselant dans le ravin avait creusé dans l'Aveyron proche d'un gouffre profond. Une deuxième tentative fut faite : plusieurs paires de bœufs ne purent déplacer la statue de bois. Elle serait aussi un ancien lieu de pèlerinage pour les porcs. Un moulin à papier se serait trouvé au-dessous !!!!



11



**R**etour à Mayran à l'entrée du bourg, pause obligatoire à la Grange des Tilleuls, en terrasse avec café, jus de fruits et les viennoiseries de la Petite Boulangerie, quel bonheur !



12

# itinérances Belcastel



**NOUS ENTRONS DANS L'HISTOIRE !**



**P**ar un beau matin d'été, nous partons en famille à la découverte de BELCASTEL, un des Plus Beaux Villages de France ! Le lieu est enchanteur : fraîcheur de la rivière Aveyron, harmonie des constructions surplombées du château médiéval.

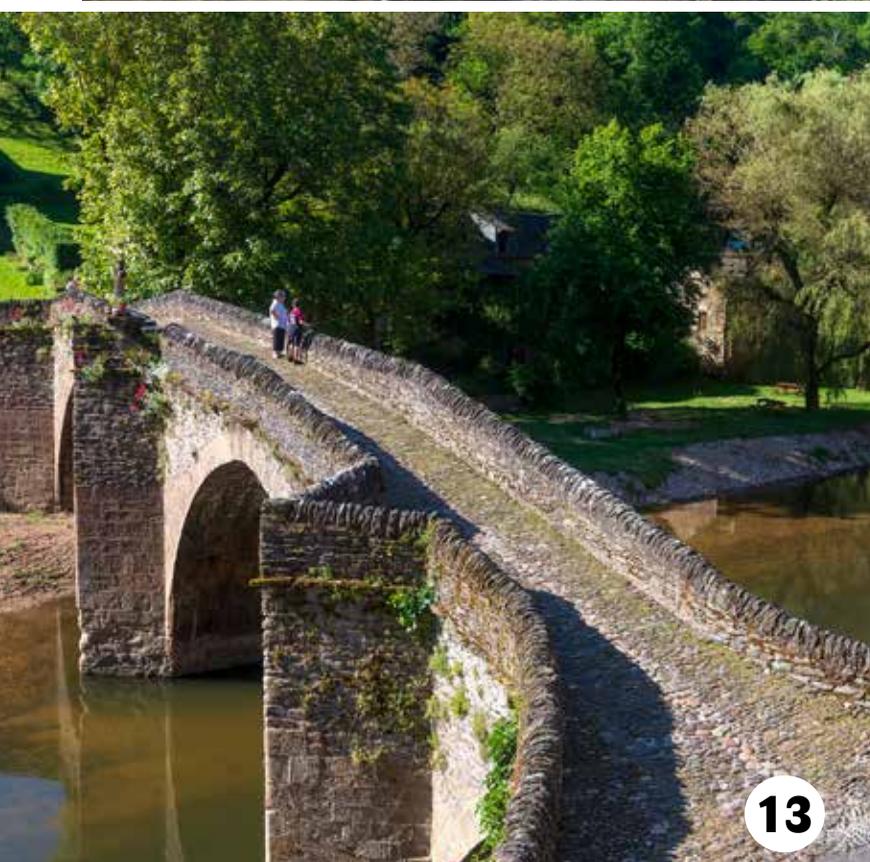
**À** l'entrée de Belcastel, nous réservons une visite commentée du village auprès de l'office de tourisme. C'est parti ! Église, calades, Vieux Pont, anecdotes sur la vie du village et du Château, tout est passé en revue ! Nous finissons notre visite par la découverte de la maquette du village et de l'exposition mise en place par l'association Belcastel Accueil Information, à l'intérieur de l'office de tourisme. Le lieu est ouvert à divers artistes régionaux qui exposent leurs œuvres durant toute la période estivale. Peintures, sculptures, photographies, tous les styles sont représentés au cours de la saison !

Après cet aperçu historique, nous décidons de profiter d'un moment de détente. Le long des berges de l'Aveyron : ici, le temps semble s'être arrêté. Pierre et Lili (nos enfants) font des ricochets dans l'eau.

Rafrâchissant !

**N**ous faisons une pause gourmande "Chez Anna" ou au « 1909 » en terrasse, en admirant la vue sur le vieux pont et les maisons de pierre aux toits de lauzes. Nous continuons la visite qui nous conduit sur les hauteurs du village jusqu'à la forteresse. Heureusement, nous avons pris de bonnes chaussures car il faut grimper à travers les calades !

Nous y sommes !



13



LE VILLAGE PRÉFÉRÉ  
DES FRANÇAIS

14



## BELCASTEL EN SCÈNE FESTIVAL DE THÉÂTRE EN PLEIN AIR DU 2 AU 6 AOÛT

**D**epuis plusieurs années, notre association rêvait de créer un événement théâtral à Belcastel, nous confie Régine Rigal, co-présidente de l'association Belcastel Accueil Information. En 2020 en raison de la pandémie, le festival d'Avignon a été annulé. Aussi, Didier Landès (Aveyronnais de toujours et Belcastelois depuis plus de 25 ans), éclairagiste professionnel, régisseur de la compagnie de l'Éternel Été et Fabienne Landès (co-présidente de l'association) ont proposé l'idée : Pas de festival d'Avignon, mais pourquoi pas Belcastel ! Après un essai réussi en 2020, nous avons décidé de continuer cette belle aventure, le festival de théâtre "Belcastel en Scène" était né déclare José Araujo (trésorier de l'association).

**L**a première semaine d'août, depuis 4 ans, Belcastel, un des plus beaux Villages de France, devient l'écrin d'un festival de théâtre pour des représentations en plein air. C'est un théâtre professionnel et exigeant que propose ce festival; exigeant mais pas élitiste. Un théâtre qui rassemble tous les publics, initiés ou non au théâtre.

**S**ur les bords de l'Aveyron, nous faisons un petit tour dans les boutiques d'artisans et échangeons avec eux. Différentes techniques de poterie nous sont expliquées par Thierry. Il nous propose même d'essayer le tour.

**U**n peu plus loin, c'est le collectif d'artisanat d'art M'Art'In Boutik qui tient boutique! Installées dans les anciens locaux troglodytiques de l'office du tourisme, face au vieux pont, ces 19 artistes et artisans régionaux proposent leur travail de juin à fin septembre. Les créations sont exposées sur 2 niveaux. Vous trouverez bijoux, cosmétiques et parfums, céramique, sculpture, couture, travail du bois...



**D**ans une autre boutique, c'est Yann, un passionné de pierres qui nous raconte volontiers leur provenance et leur symbole. "La Terre Mère" boutique de bijoux, pierres précieuses et collections de minéraux.



**P**orté par une association motivée encadrée par des professionnels et des bénévoles très impliqués, Belcastel en Scène a pour ambition de proposer des spectacles de qualité à tous les publics, de rendre la culture accessible au plus grand nombre dans une ambiance conviviale et humaine et d'être un événement phare du paysage culturel aveyronnais.



**P**our l'édition 2023, 4 spectacles seront programmés 2 fois, et un spectacle jeune public sera proposé le vendredi. Durant tout le festival, la compagnie "Le Grand Large" animera le village avec ses spectacles éphémères de 10 à 15 minutes.



## UNE IDÉE D'EXPO DANS LE CHÂTEAU POUR PETITS ET GRANDS :

**C**REATURA : bestiaire médiéval.  
6 créatures fantastiques grande nature et animées peuplent les jardins du château : Licorne, Cerbère, Griffon, Phénix, Basilic et Stryge.  
Dans la galerie se trouve la présentation de 9 autres bêtes incroyables. Toutes racontent leur histoire à la première personne. Une expérience unique au monde, avec des créatures issues du Moyen-Âge présentées dans un château médiéval.

## UNE IDÉE DE RANDONNÉE POUR TOUS :

**U**ne petite randonnée de 3km pour découvrir le fort du roc d'Anglars sur fond de chant d'oiseaux et bruits d'eau... Arrivés au fort, les enfants chercheront le trésor... En effet la légende dit qu'un trésor gît quelque part sous les jupes du fort Lourdou, autour du Roc d'Anglars ou encore que de mystérieuses galeries en partent ou y aboutissent...



## UNE HISTOIRE À LIRE POUR VIVRE COMME AU TEMPS D'ALZIAS DE SAUNHAC, SEIGNEUR DE BELCASTEL

**N**ous sommes en 1398 dans le Rouergue, sur les terres de ma nouvelle seigneurie : Belcastel. Bien que ce village fût sauvé des routiers par Jean D'Armagnac il y a quelques années, la Guerre de Cent Ans fait toujours rage. Je dois donc m'assurer de la prospérité de mon territoire.

Ici, un conflit existe entre les peuples des deux côtés de la rivière (Aveyron) : les ségalis et les rutènes. Je dois donc absolument trouver une solution pour prouver la puissance de Belcastel et assoir mon autorité.

Je suis Alzias de Saunhac, issu d'une famille de très vieille chevalerie originaire de Rodingis (Rodez).

Mon projet ? J'ai entendu dire qu'un passage souterrain entre la grotte à 500m de là et la chapelle sur les hauteurs du village cachait un trésor inestimable. Cette richesse serait l'opportunité pour moi de réaliser les travaux que je souhaite entreprendre...

Nous sommes un matin d'été, le village est encore endormi, caché par une brume épaisse. Seule la tour carrée au-dessus de la chapelle est perceptible. C'est le moment idéal pour partir à la quête de ce trésor. En arrivant sur les lieux, je m'aperçus qu'une petite lueur dorée scintillait sur la gauche : je creuserai ici. Je commençai mon dur labeur. La terre, qui avait été inondée par des pluies torrentielles depuis des semaines, était très friable, une aubaine pour moi ! En seulement une heure, j'arrivais à creuser quelques mètres de souterrain. Je percevais enfin le trésor ! L'occasion pour moi de me faufiler dans cette ouverture.

C'est le trou noir. Je ne sens plus mes jambes. Ma tête a probablement percuté une paroi rocheuse dans ma chute car mon crâne me fait atrocement mal.

Le trésor n'est plus. J'arrive tant bien que mal à sortir du terrier que j'avais moi-même creusé.

A cet instant, mon cœur ne fait qu'un bond : une statue de la Vierge Marie me regarde, nichée dans la grotte. Que fait-elle ici ? Qui a décidé sans mon accord de la placer ici ?! Après réflexion, je trouve qu'elle donne un certain cachet au lieu, ressemblant étrangement à un lieu de pèlerinage.

Je retourne donc au village, bien déterminé à retrouver le trésor qui m'est passé sous le nez !

C'est la stupéfaction ! Une église se tient là, fièrement, de l'autre côté de la rivière. Un pont en pierre de taille et de pays permet de traverser le village. La tour carrée ressemble désormais à une vraie forteresse militaire, et les chemins sont bien plus larges et couverts d'une étrange substance grise que je

n'arrive pas à reconnaître.

Mais ma stupeur ne va pas s'arrêter là. Sur ce chemin, d'étranges carrosses sont arrêtés, brillants et clos. Certains, ceux qui se déplacent, émettent un bruit qui ne ressemble à rien de ce que je connais. Des milliers de personnes aux accoutrements étranges s'amuse dans la rivière, chantent, pêchent, profitent des boutiques du village, et brandissent un objet carré qu'ils pointent tous vers la forteresse. Je ne comprends plus rien. Sur une partie de Belcastel, des tables sont dressées. Il y a de la musique, des producteurs qui vendent leurs produits, et des gens qui les dégustent. Il règne une atmosphère décontractée que je n'ai jamais connue. Mais où suis-je ?! (Marché de producteurs).

Sur la place centrale que je découvre, des femmes et des hommes sont placés sur une estrade et semblent jouer des personnages fictifs. Beaucoup de personnes sont présentes pour les regarder et se distraire, ils semblent tous subjugués et enjoués (Festival de théâtre Belcastel en Scène).

Jusqu'à-là, je n'avais pas conscience de ce qui se passait.

Jusqu'au moment où un enfant tire sur ma tunique en me demandant d'où vient mon déguisement.

Je ne comprends pas un traître mot de ce qu'il raconte. A ce moment-là, pris de panique, je pousse un hurlement à faire fuir n'importe quel brigand se trouvant à plusieurs jours à cheval.

Je décide de me réfugier dans l'église, en m'imaginant que je serais sous protection divine. Dans la nef, un incroyable chemin de croix aux couleurs vives me retient l'œil. En avançant, dans le transept, se tient devant moi un groupe de personnes qui écoutent attentivement un homme. Celui-ci donne des explications sur un mystérieux gisant. Je comprends alors qu'il s'agit de mon gisant, et que mon corps repose à l'intérieur. Il leur raconte mon histoire. Selon ses dires, je serais l'instigateur de la création du pont et de l'église dans laquelle je me trouve, et le chemin de croix aurait été réalisé il y a une vingtaine d'années, à la fin des années 1990 par un artiste local (Casimir Ferrer).

Nous serions donc au XXIème siècle. Cette situation invraisemblable me pousse à nouveau dans un profond sommeil.

Que s'est-il passé lors de ma chute dans la grotte ? Comment se fait-il que je me réveille plusieurs siècles après ? Une chose est sûre : même si je n'ai pas saisi ce qu'il se trame au XXIème siècle, mon territoire est devenu une véritable perle dans un écrin de verdure...

# itinérances

## Rignac



## BIENVENUE AU BOURG-CENTRE !



**A**ujourd'hui, nous faisons halte à Rignac. Comme chaque mardi matin, le marché de producteurs prend place, nous offrant une multitude de fruits, de légumes de saison et de produits locaux. Tout ce qu'il faut pour préparer notre pique-nique de ce midi ! Les étales colorés nous plongent dans une atmosphère estivale, nous prenons le temps.





**A**près nos quelques emplettes, nous faisons un petit tour à la médiathèque / office de tourisme du Pays Rignacois. Cet espace, d'une luminosité incroyable, met à la disposition de tous une très grande variété d'ouvrages : romans, BD, contes pour enfants, DVD... La médiathèque donne à voir des expositions. Tous les deux mois, des artistes accrochent aux cimaises leurs oeuvres. À la banque d'accueil, les bibliothécaires nous informent que divers événements sont organisés tout au long de l'année : vernissages, ateliers créatifs, lectures ... Un tiers lieu qui prend vie toute l'année !



**S**ur le foirail de Rignac, un grand bâtiment abrite un musée de passionnés ! Ils expliquent et font fonctionner des appareils technologiques anciens. Projection de films 35 mm des années 60, postes à galène... Petit coup d' **OEIL SUR LE PASSÉ !** Nous allons passer un super mercredi après-midi!!!!



**N**ous flânon ensuite du côté de l'office de tourisme afin de prendre quelques brochures. La conseillère en séjour, en voyant notre panier bien rempli des produits du marché, nous propose de prendre notre pique-nique au Parc de la Peyrade, un petit parc où pêcheurs, marcheurs, sportifs et familles cohabitent. Et une idée originale, de voir des cartes postales des rues du village, affichées en plein air au détour de notre ballade! Ici, un endroit agréable, hors du temps.



**N**ous réservons une visite au Conservatoire du châtaignier! À la Croix-Blanche, la très dynamique animatrice, Laetitia, nous accueille. Elle nous raconte la passion de quelques agriculteurs qui ont créé le conservatoire afin d'enrayer la disparition du châtaignier. Laetitia répond à toutes nos questions lors d'une balade dans le verger. Un passage par la boutique nous paraît ensuite indispensable !

**S**uite aux conseils avisés de la conseillère en séjours, nous décidons le lendemain de partir à la découverte d'un sentier riche en histoire, cheminant à travers la vallée de l'Aveyron : le chemin de la Résistance, fief du Maquis du Guesclin...

## VERS MIRABEL.... LE MAQUIS DU GUESCLIN

**P**endant l'occupation ALLEMANDE (1940-1944), le Maquis DuGuesclin fut installé sur les rives de l'Aveyron, entre le Pont de Mirabel et le pont de Prévinières. Ce sera MIEJESAULES : un pré, des bois, des fougères, un ruisseau. Des centaines de jeunes y ont vécu et préparé la guérilla, des opérations périlleuses et meurtrières, la libération du Département, et le retour à la LIBERTÉ.



## LES JARDINS FAMILIAUX! PETIT PARADIS DE LA BIODIVERSITÉ!

**A**ttenants à la Zone Humide de Maymac, véritable réservoir de biodiversité, les jardins partagés s'inscrivent dans cette dynamique de développement durable, grâce notamment à la mise en place de composteurs par la municipalité de Rignac, ainsi que d'un règlement encadrant l'entretien et les cultures.

### MIREILLE SUPER JARDINIÈRE!!

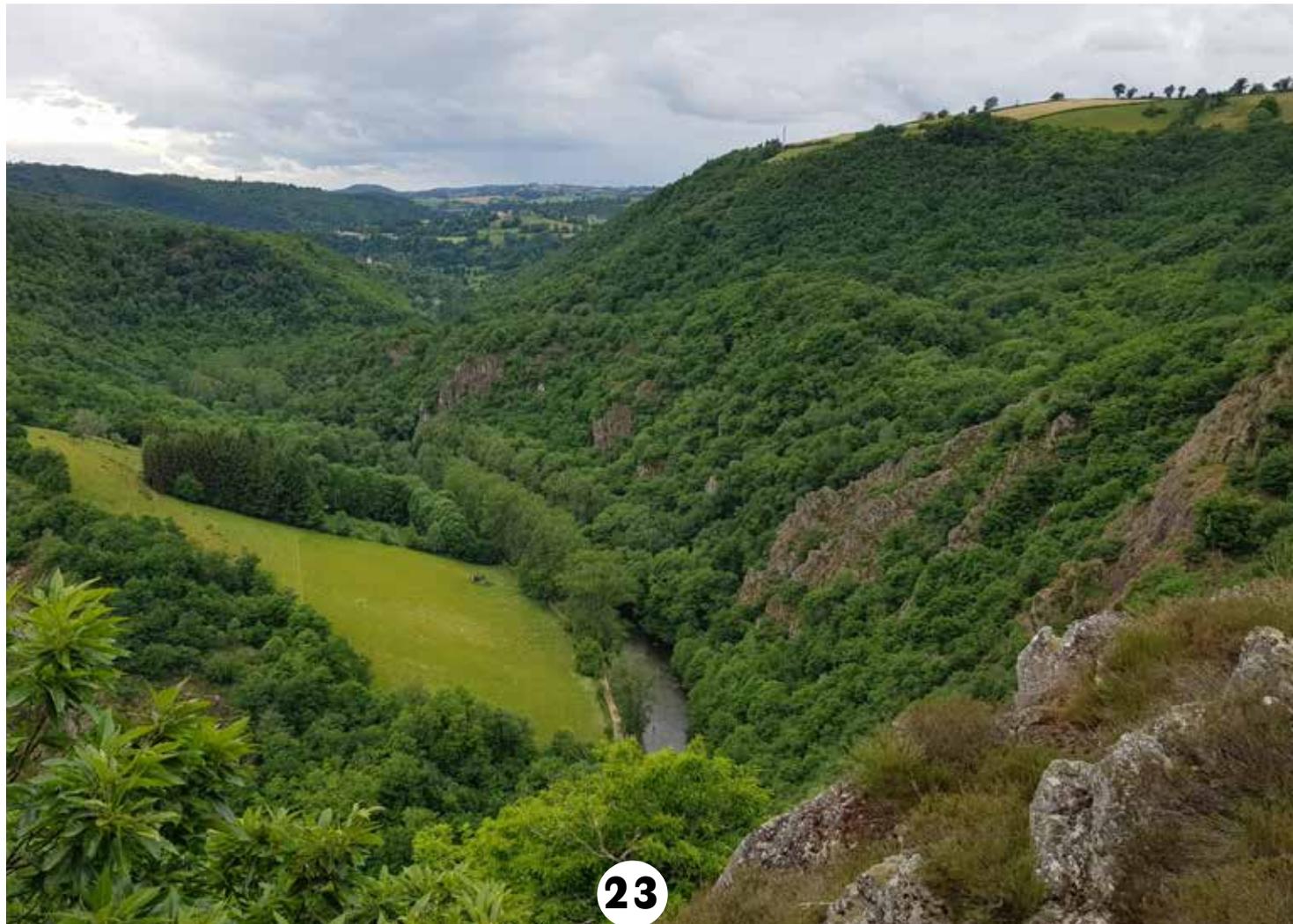
Quand je jardine c'est comme si je faisais un jogging!

j'en remue de la terre et j'en arrache des herbes!!!!

Je suis très proche du végétal qui m'entoure, ça m'aide à la concentration je me sens zen pour le restant de ma journée...

Ça me redonne du sens au temps grâce au rythme des saisons. Tout ce vert me remet en contact avec la réalité du monde vivant.

Avec la qualité et la diversité de mes fruits et légumes je m'assure une alimentation équilibrée. Vive le jardinage et les jardins familiaux!!!



23



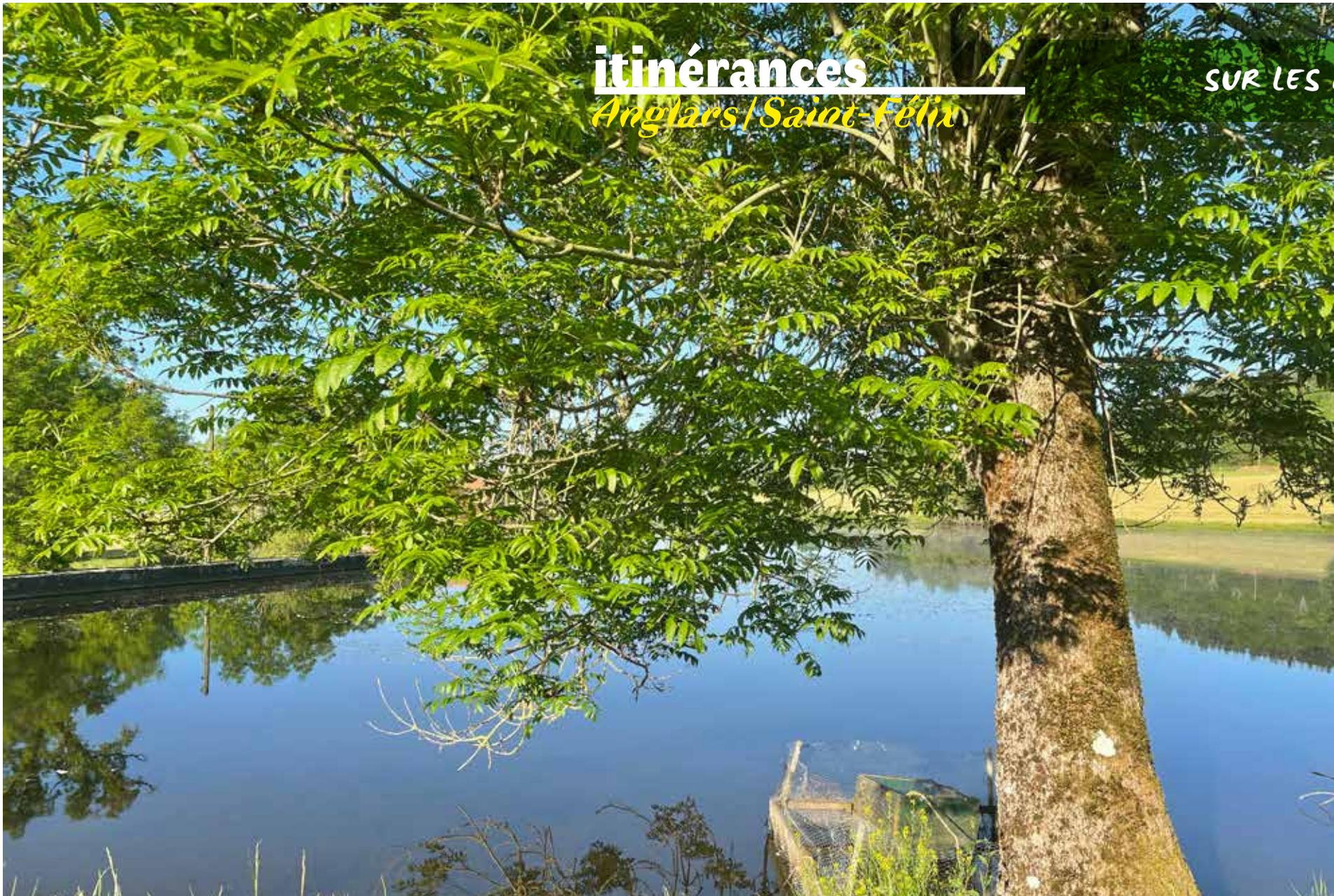
24



# itinérances

*Anglars/Saint-Félix*

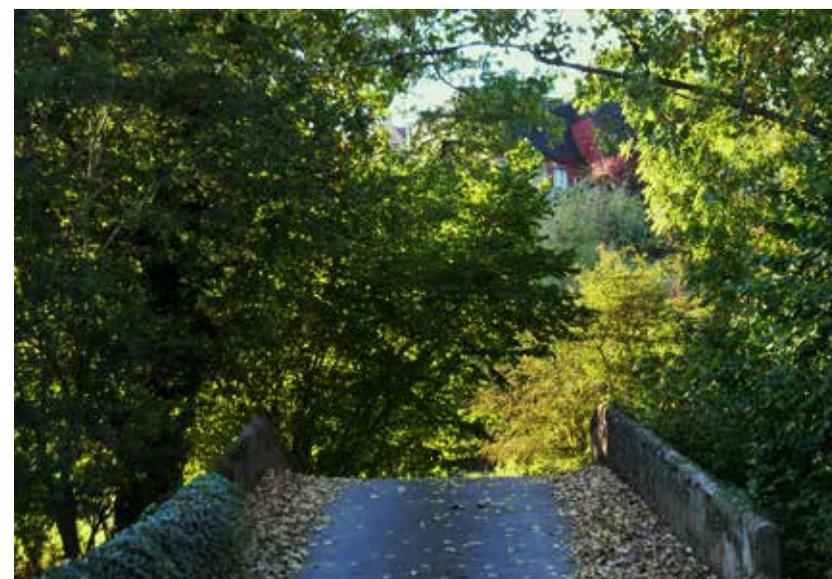
SUR LES CHEMINS D'ANGLARS-SAINT-FÉLIX, À BICYCLETTE!



**C**itadins pur jus, mon mari et nos deux petits bouts de choux, souhaitons passer des vacances doucement sportives, avec une envie de paysages verdoyants et d'air pur ! Avec nos vélos électriques loués au camping de Rignac, et nos petits assis dans leur remorque, nous avons belle allure ! Direction la Remise, lieu dit proche de Rignac. Le soleil est de la partie, une légère brise nous pousse jusqu'au village de Saint Félix .



25



**D**evant nous, la vue sur les monts d'Aubrac et du Cantal s'étend majestueusement ! Nous poursuivons jusqu'à l'étang d'Anglarès où nous faisons une pause bien méritée. Les enfants cherchent des têtards, courent après les libellules. Grâce au panneau de Natura 2000, nous leur faisons un cours sur la nature!

26

**LE PREMIER WEEK-END DE JUIN  
DEPUIS 30 ANS,  
LE VILLAGE D'ANGLARS SE TRANSFORME  
EN MUSÉE VIVANT.**

**CLAUDE POMIER, PRÉSIDENT DU  
COMITÉ D'ANIMATION D'ANGLARS**

Je suis président du comité d'animation depuis 1989, et la fête costumée des vieux métiers « un village d'autrefois » existe depuis 1991.

L'idée de sa création est venue du choix d'essayer de fédérer toutes les générations de la commune et non d'une équipe de jeunes (à l'origine, c'était les conscrits qui avaient entre 18 et 20 ans qui organisaient la fête votive).

Dans la foulée de l'opération «al cantou» réalisée en 1990 sur le canton de Rignac (réalisation d'un livre relatant les traditions locales avec collecte de photos, témoignages ...), le comité a demandé à la population de fouiller les greniers et a récupéré vieux habits et matériel ancien.

Un groupe d'anciens s'est constitué pour voir ce que l'on pouvait reproduire, les enfants de l'école qui apprennent les danses traditionnelles les ont dansées à la première édition et les autres générations ont suivies. A la première fête en 1991, il y avait 130 figurants costumés, 180 à la deuxième, et actuellement le nombre est monté à 350. Les préparatifs ont lieu tout au long de l'année : récolte du blé

en gerbes au mois de juillet pour alimenter les trois battages, suivant les thèmes choisis il y a différentes récoltes à réaliser!

L'entretien et la récupération du matériel ancien se fait également tout au long de l'année, mais les préparatifs s'accroissent deux mois avant avec la répartition des rôles de chacun. Une semaine avant la fête, la machine est lancée pour le travail de chaque groupe (cuisson des fouaces et du pain, préparation des différents repas, mise en place du matériel et des structures, distribution des costumes...). Environ 150 bénévoles participent aux travaux en dehors du spectacle du dimanche après-midi. Depuis 2010, à l'occasion des vingt ans, la fête s'est étoffée de la soirée du vendredi avec un spectacle musical qui attire jusqu'à mille spectateurs pour Nadaou (qui revient en 2023) ou Tri Yann en 2015. Le but premier de rassembler toutes les générations a été atteint et cela donne de la fierté à tous les bénévoles de pouvoir attirer autant de monde, en en profitant pour y intégrer les nouveaux arrivants de la commune.



## itinérances Bournazel



## OUVREZ VOS YEUX, RESPIREZ : PROFITEZ !

Une plongée dans le temps, une parenthèse dans une nature préservée où la vie est rythmée par les traditions.

Arpenter ses nombreux sentiers c'est découvrir des paysages à la beauté sauvage, un petit patrimoine, trace du labeur des générations passées. Déambuler dans le village, c'est s'immerger dans des ruelles où le temps semble s'être arrêté.

**E**n arrivant sur les hauteurs, un paysage saisissant s'ouvre devant vous. Le village blotti derrière son château est niché dans un écrin de verdure bordé par les eaux scintillantes du grand étang. La silhouette majestueuse de ce joyau architectural captive le regard, les toits des maisons suggèrent les ruelles du village, la nature préservée avoisinante, tout est une véritable invitation à la découverte.

**D**e la place du foirail, les vieilles habitations de pierres, dorées par les rayons du soleil et recouvertes de lauzes s'agglutinent autour de la place où trônent des platanes centenaires. Une fontaine surmontée d'une croix et encadrée d'abreuvoirs d'où montent des parfums de menthe rappelle ses fonctions d'origines, tant pour les animaux que pour les hommes. En arpenter les ruelles, vous restez dans les pas des anciens. Mille et un détails vous font parcourir les siècles passés : une maison moyenâgeuse, une fenêtre à meneaux, la petite chapelle du Fraysse qui apparaît dans l'encadrement d'un porche perçant les vestiges des fortifications qui protégeaient jadis le village et l'Église Saint Sébastien, classée monument historique en janvier 2023.





## CAMULUS ET LE FRÊNE DE BORNASÈL

Je suis Camulus, chef de la tribu gauloise des rutènes. Bien décidé à étendre mon domaine, je décide de partir avec quelques-uns de mes hommes en direction de l'Ouest. Après seulement un jour de marche, nous arrivons dans un hameau aux nombreux étangs et ruisseaux. Nous décidons de nous arrêter là, afin de nous abreuver.

Ce petit hameau, bien qu'inoccupé, est placé sur le chemin stratégique entre Segodonum (Rodez) et Divona Cadurcorum (Cahors).

Exténués mais curieux, nous faisons toutefois un petit tour des lieux. C'est alors qu'au carrefour de 3 chemins se dresse devant nous un frêne d'une ampleur majestueuse. Bouche bée devant cette œuvre de la nature, nous nous mirent à le vénérer et décidons de rendre grâce à la nature. Nous en ferons un lieu de culte dédié aux divinités féminines et à Esus, Dieu de la Terre et des Forêts.

Dès le lendemain matin, nous partirons à la recherche de pierres de pays afin d'établir notre chapelle.

Plus question de repos, mes hommes récupèrent et taillent les plus belles pierres des environs. Il faut terminer au plus vite la construction de cette chapelle ! En parallèle et afin de nous abriter, nous construirons des petits logis proches des étangs et ruisseaux. En seulement un mois, ce petit hameau commence à prendre vie. La chapelle est enfin terminée et les logis également. Je décide alors de baptiser ce lieu de culte : la Chapelle du Frêne.

Mais au moment de poursuivre notre périple vers l'ouest, mes hommes se révoltèrent, bien décidés à en découdre. Selon leurs dires, mes méthodes et ma volonté de conquête n'est plus de leur goût, déracinés très régulièrement de leur famille. Ils me placèrent alors sur un bucher et firent de moi qu'un lointain souvenir.

Quelques siècles plus tard, au XXIème siècle, ce petit hameau n'est plus : il est devenu un véritable village aux nombreuses richesses : le village de Bournazel. La Chapelle du Frêne est devenue la Chapelle Notre-Dame du Fraysse (frêne en occitan). Chaque 8 septembre, un pèlerinage a lieu afin de rendre hommage à la Vierge qui sauva les habitants d'une terrible épidémie entre 1772 et 1773.

Des vestiges de remparts, témoignage de l'époque médiévale, entourent le bourg. L'église, au centre du village, fut le siège de la révolte des habitants lors de la Révolution Française.

Ce qui me surprend le plus, c'est la présence d'un incroyable Château Renaissance. Cet édifice, qui aujourd'hui fait la curiosité de nombreux visiteurs, a connu une période sombre. Lors de la Révolution, certains habitants prirent les bancs seigneuriaux de l'église et les brûlèrent, un habitant fut tué, le marquis s'exila, et le Château fut pillé et incendié. Seule l'aile Nord resta en l'état.

Après des années d'abandon, le château est acquis par la caisse nationale de sécurité sociale dans les mines de Decazeville en 1946 et est transformé en maison de convalescence. Les grandes salles sont alors divisées et transformées en petites chambres, et des plaques de plâtre cachent les cheminées monumentales.

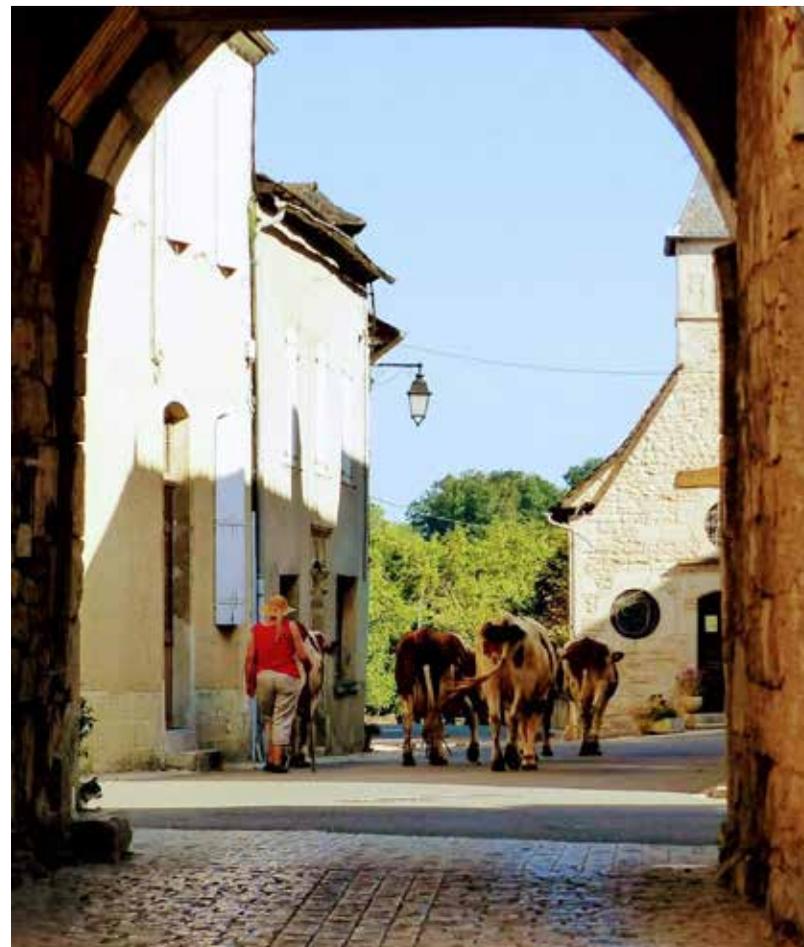
En cours de reconstruction depuis 2008, cette bâtisse au passé singulier est ouverte à la visite (château et ses jardins) et de nombreux concerts y sont organisés dans son auditorium. Bien que Bournazel n'ait été à mon époque qu'un petit hameau dénué d'habitants aux nombreuses sources et cours d'eau, il devint au cours du temps un vrai bijou, un panaché d'empreintes médiévales et de Renaissance, qui séduit chaque année de nombreux visiteurs.



Apprécier Bournazel, c'est se plonger dans la campagne environnante jalonnée de sentiers balisés offrant au promeneur la quiétude d'une nature préservée, où faune et flore locales s'épanouissent.

**E**mpruntez le Chemin de la Boriète, où règne une atmosphère paisible et une odeur de châtaigniers. Suivez le Chemin de la Fontaine où autrefois les lavandières venaient laver leur linge tout en papotant sur les histoires du village. Le Chemin des Dames, quant à lui, nous emmène vers un point de vue panoramique offrant au loin un paysage qui s'étend jusqu'aux monts du Cantal, accueillant dans le creux de la vallée l'étendue de l'étang de Cavaignac et plongeant sur le village, le château et son jardin.

**D**écouvrir la vie à Bournazel c'est aussi assister au quotidien de ses habitants, être réveillé par le son des cloches qui carillonnent de bon matin, être rameuté par le klaxon du camion du boulanger qui fait sa tournée, voir passer un troupeau de vaches.



**A** l'Auberge du Donjon comme à la tarterie "la Crostada", l'accueil est chaleureux. Les plats savoureux fait maison avec des produits locaux, sont typiques. À la Ferme de la Borde, Roland vous emporte avec ses anecdotes tant sur l'histoire locale que sur sa ferme où se côtoient ânes, brebis et un lama !...



## LE CHÂTEAU RENAISSANCE ET SON JARDIN

**L**e château de Bournazel, élevé au sein de la fortification médiévale, au milieu du 16<sup>ème</sup> siècle (1540 et 1560) par Jean II de Buisson et son épouse Charlotte de Mancip est considéré comme un des plus beaux châteaux de la Renaissance française dans le Sud de la France.

**S**on architecture, largement inspirée des modèles italiens très en vogue à l'époque de François 1<sup>er</sup>, laisse une large place au décor sculpté d'une rare qualité.

**À** travers une visite qui déroule le fil d'une histoire, aujourd'hui en grande partie oubliée, se dessine l'image d'une oeuvre rare et poétique. Architecture, sculpture, décors, jardins et désormais mobilier, permettent de pénétrer dans l'intimité d'une oeuvre, sans nécessairement en dévoiler tous les mystères.



33



34



# carnet PRATIQUE



*nos adresses* : patrimoine et sites à visiter/ artisanat/ activités et loisirs de plein-air

## CHÂTEAU DE BELCASTEL

Visite du château médiéval et de sa galerie d'art  
+33 (0)5 65 64 42 16  
info@chateaubelcastel.com  
http://www.chateaubelcastel.com

## VILLAGE DE BELCASTEL

Bureau Information Touristique de Belcastel  
Le bourg Maison des associations 12390 Belcastel  
+33 (0)5 65 64 46 11  
tourisme-belcastel@pays-rignacois.fr

## MAISON DE LA FORGE

L'ancienne forge, du village  
Le Bourg 12390 Belcastel  
+33 (0)5 65 64 46 11  
mairie@belcastel.fr  
http://www.mairie-belcastel.fr

## M'ART'IN BOUTIK/ BELCASTEL

19 artisans / créateurs  
Le Bourg 12390 Belcastel  
boutik.m.art.in@gmail.com  
+33 (0)6 03 03 34 53

## ICI LA TERRE/ BELCASTEL

Lieu vivant, à la fois boutique, galerie et atelier.  
Salle Eugene Lapeyre le bourg 12390 Belcastel  
+33 (0)6 29 83 34 37

## LA TERRE MÈRE/ BELCASTEL

boutique de bijoux, pierres précieuses  
et collections de minéraux.  
+33 (0)6 76 65 14 63

## LA CRYPTÉ /AUZITS

À l'abri des regards, sous l'église Saint Maurice d'AUZITS  
se trouve une crypte du XI<sup>ème</sup> siècle.  
Projet de VOIE VERTE sur le Plateau d'Hymes.  
visite sur rendez-vous +33 (0)5 65 63 45 28

## CHÂTEAU ET JARDIN DE BOURNAZEL

Château privé Renaissance classé Monument Historique.  
Ses jardins sont classés Jardins Remarquables.  
CHÂTEAU DE BOURNAZEL 227 route de Rignac  
12390 Bournazel +33 (0)5 65 80 81 99  
chateau.de.bournazel@gmail.com  
http://www.chateau-bournazel.fr/

## VILLAGE DE BOURNAZEL

Village de caractère  
Place du foirail Local d'accueil château de Bournazel  
12390 Bournazel +33 (0)6 45 27 92 47  
si@bournazel-aveyron.fr http://bournazel-aveyron.fr

## FERME DE LA BORDE/ BOURNAZEL

Ferme découverte de la Borde  
La Borde 12390 Bournazel +33 (0)5 65 64 41 09  
+33 (0)6 74 27 26 12 roland.mathat@orange.fr  
http://www.fermelaborde12.fr

## L'OUSTAL D'ART/ BOURNAZEL

Boutique artisanale  
Place de l'église 12390 Bournazel  
+33 (0)6 63 64 52 48

## DOMAINE DU CROS/ CASSAGNES-COMTAUX

Production AOC Marcillac, IGP vin de l'Aveyron, Ratafia  
DOMAINE DU CROS Le Cros 12390 Goutrens  
+33 (0)5 65 72 71 77  
pteulier@domaine-du-cros.com  
http://www.domaine-du-cros.com

## ESPACE GEORGES ROUQUIER/GOUTRENS

Dans une ambiance «cinéma», l'univers du cinéaste.  
Espace Georges Rouquier Le Bourg 12390 Goutrens  
+33 (0)5 65 42 19 89 association.georges.rouquier@orange.fr  
https://www.espacegeorgesrouquier.fr/

## NOS CAMPAGNES AUTREFOIS/GOUTRENS

Exposition sur la vie à la campagne avant 1950.  
Nos campagnes autrefois La Palairie 12390 Goutrens  
+33 (0)6 82 22 66 71 noscampagnesautrefois@orange.fr  
https://www.nos-campagnes-autrefois.fr/

## UN ŒIL SUR LE PASSÉ/RIGNAC

Musée de technologies anciennes en situation.  
UN ŒIL SUR LE PASSE 6 place du Foirail-Bas 12390 Rignac  
+33 (0)6 08 96 54 13 +33 (0)6 77 52 95 34  
http://osp-rignac.fr oeilsurlepasse.rignac@gmail.com

## CONSERVATOIRE DU CHÂTAIGNIER/RIGNAC

Aveyron Conservatoire Régional du Châtaignier  
La Croix Blanche 12390 Rignac +33 (0)5 65 64 47 29  
acrc12@chataignier-conservatoire.com  
www.chataignier-conservatoire.com

## LA FERME DE TESSI/REGARDET/RIGNAC

Exploitation conduite en Agriculture Biologique  
La Ferme de Tessi La Plaine de Regardet 12390 Rignac  
+33 (0)5 65 63 68 03 +33 (0)6 83 11 76 73  
tessi-baup@wanadoo.fr

## CENTRE ÉQUESTRE "EL RIO"/RIGNAC

Pratique de l'équitation en toute sécurité,  
Centre équestre Lycée Agricole 12390 Rignac  
+33 (0)5 65 64 59 27 +33 (0)5 65 64 50 40  
+33 (0)6 03 26 08 35  
redondo.elrio12@gmail.com

## LOCATIONS DE VÉLOS ÉLECTRIQUES/RIGNAC

Location au camping La Peyrade ouvert à tous.  
Camping La Peyrade Route de Colombiés  
LE CAUSSANEL 12390 Rignac  
+33 (0)9 51 53 21 13 +33 (0)6 08 10 63 38  
info@campinglapeyrade.fr https://campinglapeyrade.fr/

## JEU DE QUILLES ET PÉTANQUE/ PLACE DU FOIRAL/RIGNAC

Le jeu de quilles est un sport d'adresse où le lanceur doit en-  
voyer une boule pouvant peser de 4 à 6 kg sur une quille (dite  
la quille joueuse) qui doit faire tomber les autres quilles  
se trouvant un peu plus loin.  
Contact : Dominique SAUREL : 06 08 26 86 60

Le club de pétanque de Rignac vous donne rendez-vous  
au terrain de pétanque place du Foirail pour des fraîches  
soirées d'été!  
Contact : Michel MARTY : 06 76 42 23 66

## PISCINE INTERCOMMUNALE D'ÉTÉ/RIGNAC

Piscine ouverte de la mi- juin à la fin août  
La Peyrade 12390 Rignac +33 (0)5 65 64 56 80

## PÊCHE A RIGNAC: L'ÉTANG DE LA PEYRADE

Permis de pêche obligatoire Poissons: black-bass, brochets,  
truites arc-en-ciel, carpes, tanches, chevesnes, gardons,  
rotengles, ablettes. Pêche 2<sup>ème</sup> catégorie.

## PÊCHE A BELCASTEL: RIVIÈRE AVEYRON

Permis de pêche obligatoire. Poissons: truites, gardons  
Pêche 2<sup>ème</sup> catégorie.

## PÊCHE À L'ÉTANG DE CAVAGNAC

Etang privé, pêche interdite. Séjour pêche à la carpe  
avec forfaits.

## EQUIPEMENTS DE LOISIRS SUR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

ANGLARS-SAINT-FELIX : piste de bi-cross, table de  
pique-nique, terrain multisport et terrain de pétanque  
à Pautussac, Aubignac et au Bruel d'Anglars.  
AUZITS : terrain de pétanque à la Planque d'Auzits et à  
Rulhe place de la salle des fêtes.  
BELCASTEL : 7 tables de pique-nique au bord de  
l'Aveyron.  
BOURNAZEL : 3 tables de pique-nique sur la place du  
foirail et terrain de tennis, gratuit.  
ESCANDOLIÈRES : terrain de pétanque, tables de  
pique-nique avec aire de jeux pour enfants au Puech  
du Vent. Table d'orientation avec table de pique-nique  
au Puech de Cavecombe entre Lestrade Haute et Les  
Minades à Escandolières.  
GOUTRENS : Tables d'orientation et tables de pi-  
que-nique aux points de vue de la Croix de Bel et de  
Cassagnes-Comtaux.  
MAYRAN : terrain de foot, piste de bi-cross et terrain  
de pétanque aux Janenques.  
RIGNAC : Parc de La Peyrade avec plan d'eau, par-  
cours santé, aire de jeux pour enfants, deux terrains  
de tennis (paiement à l'office de tourisme toute  
l'année), piscine municipale, tables de pique-nique,  
terrain multisport, skatepark. Aire de jeux : quilles et  
pétanque derrière la salle des fêtes. Parc et aire de  
jeux à l'étang (avenue de l'étang).



**Pays Decazevillois Vallée du Lot**



**Le Patrimoine minier, médiéval et artistique**

Le pays Decazevillois se singularise par son histoire industrielle, ici les hommes ont exploité le minerai de charbon, combustible nécessaire aux industries métallurgiques et sidérurgiques. La « Découverte » de Decazeville et son chevalement (puits de mine) sont des témoins privilégiés de cette histoire atypique. Le patrimoine artistique n'est pas en reste ! Outre le chemin de Croix de Gustave Moreau ou les vitraux de Daniel Coulet, laissez-nous vous emmener au cœur de l'art urbain et du Street art pour un projet artistique comptant parmi les plus étonnant et original de notre département. Nouveauté ! le street art se poursuit sur la cité thermale cransacoise et la ville d'Aubin avec de nouvelles créations à découvrir sur un tout nouveau parcours artistique d'une dizaine d'œuvres.

**Le thermalisme et le bien-être**

L'unique station thermale aveyronnaise cransacoise détient une particularité unique en Europe avec le traitement de la rhumatologie, arthrose et douleurs articulaires à partir de gaz thermaux naturels qui émanent du sous-sol. Des soins cocooning bien-être et de remise en forme vous attendent également au spa thermal.

**La Vallée du Lot**

En parfaite adéquation avec le « Slow Tourisme » de multiples activités permettent de découvrir les paysages verdoyants de la Vallée du Lot, écoutez, admirez et savourez la nature ! Favorisez les mobilités douces et alliez sport et détente avec des itinéraires cyclables, pédestres, canoë, paddle, pédalo ou aviron, ou encore à cheval... Naviguez au cœur de la Vallée du Lot et embarquez à bord du bateau électrique l'OLT pour une balade de 2 heures en croisière matinale, après-midi, au crépuscule ou en croisière gourmande terroir ! Enfin, ne manquez pas le spectacle son et lumière Hier Un Village à Flagnac, grande fresque vivante de la Vallée du Lot avec une histoire chargée d'émotion et d'effets spéciaux lui donnant une dimension exceptionnelle.



**Villefranche de Rouergue**

Venez découvrir cette bastide médiévale fondée en 1252 au bord de la rivière Aveyron. On vous donne rendez-vous le jeudi matin sur la place des Arcades pour le marché hebdomadaire, suivez les ruelles et goûtez aux produits locaux ! Pensez à prendre le temps de visiter ses monuments comme la collégiale Notre-Dame qui domine la cité, le monastère de la Chartreuse Saint-Sauveur et la chapelle des Pénitents Noirs, un bond dans le passé qui émerveille !

**Villeneuve**

Partez à la découverte des ruelles labyrinthiques de la sauveté de Villeneuve et en un pas, arpentez les rues parfaitement quadrillées de cette bastide médiévale ! Sur le causse, cette citée est une halte sur le chemin vers Saint-Jacques de Compostelle, avec la belle église du Saint-Sépulcre et ses peintures retraçant la légende du « Pendu-dépendu ». Faites une pause sur la place du village et poussez la porte de la la Galerie Jean-Marie Périer, un retour dans les années yéyés avec Johnny, Sylvie et Françoise Hardy !

**Najac**

Au cœur des gorges de l'Aveyron sur son arête rocheuse, Najac et son imprenable forteresse vont vous surprendre ! Lors de votre balade à travers ce village rue classé « Plus beau Village de France », admirez l'Eglise Saint-Jean et les maisons à pans de bois couverts de toits en lauze. Et pour être incollable sur les bastides, entrez dans la Maison du Gouverneur, un espace ludique et interactif pour petits et grands ! Et en contre-bas du village, la rivière sera un bon terrain de jeu pour faire des activités pleine nature !





# itinérances

## en Pays Rignacois

*Châteaux et sites de Belcastel et Bournazel*

### OFFICE DE TOURISME DU PAYS RIGNACOIS

8 bis Place du Portail-Haut  
12390 RIGNAC  
05.65.80.26.04  
[www.tourisme-pays-rignacois.com](http://www.tourisme-pays-rignacois.com)  
[tourisme@pays-rignacois.fr](mailto:tourisme@pays-rignacois.fr)

### BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE BELCASTEL

Maison des Associations  
12390 BELCASTEL  
05 65 64 46 11  
[www.mairie-belcastel.fr](http://www.mairie-belcastel.fr)  
[tourisme-belcastel@pays-rignacois.fr](mailto:tourisme-belcastel@pays-rignacois.fr)

### BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE BOURNAZEL

Château - 12390 BOURNAZEL  
06 45 27 92 47  
[www.bournazel-aveyron.fr](http://www.bournazel-aveyron.fr)  
[tourisme-bournazel@pays-rignacois.fr](mailto:tourisme-bournazel@pays-rignacois.fr)

**CRÉDITS PHOTOS :** Charles Degoul - Sébastien Vernhet - Laëtis/Johan Barrot - Julien Teulier - AMI (château de Belcastel) - Gérard Marty - Agnès Boyer - Sarah Donovan - Maurice Subervie - Pierre Bison - Hélène Ressayres - Patrice Géniez - ott-decazeville-communauté Flagnac\_VdL\_velo\_SMBL@JoelDamase - Office de Tourisme Ouest Aveyron - Les conteurs - Aurélie Michel - Gilles Tordjeman - Muriel Hennessy

**GRAPHISME et CONCEPTION :** GérardMarty sur les conseils de l'équipe de l'Office du Pays Rignacois, Agnès et Estelle / merci à tous les élus de la Communauté de Communes pour leur participation active.

