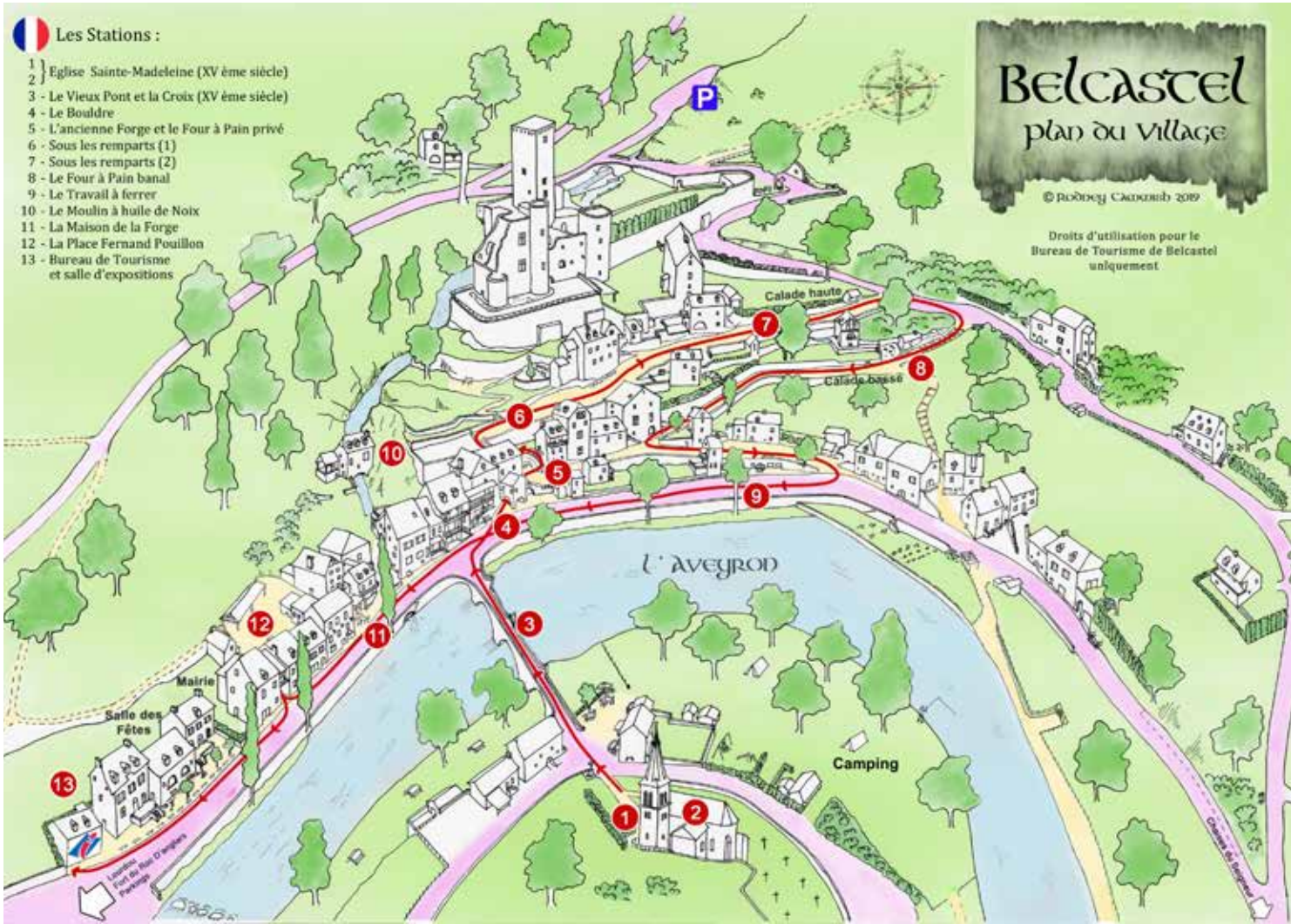




FORT DU ROC D'ANGLARS & GROTTES DU LOURDOU

Le Roc d'Anglars, entre le Pont-Neuf et Belcastel, est sensiblement à égale distance des deux localités. De vingt à trente mètres de hauteur, ce rocher est à pic du côté de l'Aveyron. Le sommet, d'un diamètre de dix à vingt mètres, porte les ruines de tout un système de fortifications. Cette construction aurait été un poste avancé du château. Pendant la révolution cette tour aurait servi de refuge aux prêtres réfractaires. Au pied du Roc d'Anglars, près de la rivière, on retrouve une grotte qui rappelle un peu la grotte Massabielle de Lourdes. Dans l'une des anfractuosités du rocher, s'élève une statue de la Vierge. Plusieurs fois par an un prêtre célèbre la messe près de l'autel toujours fleuri.

LES CHAISES DU SEIGNEUR

A la sortie du village, en prenant la direction de Mayran, vous trouverez un panneau vous indiquant « les chaises du Seigneur » sculptées dans la roche de Roquecane. Bien que nous ignorions leur origine et leur fonction, ce site offre l'un des plus beaux panoramas sur Belcastel.



FORT DU ROC D'ANGLARS



GROTTE DU LOURDOU



LES CHAISES DU SEIGNEUR

1 & 2 L'EGLISE SAINTE MADELEINE

1 (à l'extérieur de l'église)

Au XVe siècle, on suppose qu'Alzas de Saunhac fit construire l'église afin d'offrir aux habitants du village un endroit de prière, les habitants du château, eux, bénéficiant d'une chapelle au château. L'église est dédiée à Sainte Marie-Madeleine. Agrandie d'une nouvelle entrave en 1891, elle fut restaurée en 1969.

2 (à l'intérieur de l'église)

En se plaçant devant l'autel, on peut aisément observer tous les éléments de l'église. Tout d'abord, le tombeau d'Alzas, classé monument historique représenté en gisant, les pieds sur un lion. Ensuite, on note la contribution de l'école de sculpture qui officia à Belcastel au XVe siècle : quelques statues classées mobilier historique – Saint Antoine, une Vierge à l'enfant, Sainte Marie-Madeleine (la patronne des lieux) et Saint Christophe. Le bénitier situé à l'entrée et les fonds baptismaux, cette cuve taillée dans la pierre et recouverte d'un couvercle en bois, est daté du XVème siècle, mais est peut-être plus ancien. Le Chemin de Croix de Casimir Ferrer représente l'art dans sa forme contemporaine. Lors de la visite du village vous aurez l'occasion d'admirer d'autres oeuvres de cet artiste.

3 LE VIEUX PONT (devant la Croix du XIIIème)

Le pont, typique des ouvrages médiévaux entre le XIIe et le XVe siècle, a été construit au XVe siècle, par Alzas de Sauhnac, pour donner accès à la rive gauche où se trouvait l'église. D'une longueur de 56,50 mètres, le matériau des voûtes et de la base des piles est le grès, bien taillé et appareillé. Les bandeaux sont extradossés. Le haut des tympans est en schiste. Une plinthe très rustique suit le mouvement de la chaussée. Au centre du pont se trouve une croix du XIIIe siècle, posée sur un autel où sont gravées cinq autres petites croix, représentant les cinq blessures du Christ.

4 LE BOULDER ET LES CALADES

Ce passage, appelé le bouldre, constituait l'entrée principale du village. Tous les soirs ici, une grille tombait. Elle protégeait villageois et châtelains des attaques nocturnes. Les voyageurs et les marchands pouvaient profiter de cette protection, mais devaient s'acquitter d'un péage. Les ruelles qui donnent accès au village, et puis au château, s'appellent «les calades». Le terme occitan est «calada». Louis Alibert, dans son dictionnaire occitan/français définit ainsi le mot calada : «pierre silencieuse qui sert à paver les rues, pavé, rue pavée». Ce mot serait dérivé du latin callis (chemin muletier, sentier) avec le suffixe -ada. Elles ont été restaurées à partir des années 1990 par la municipalité.

5 FOUR A PAIN PRIVE ET ANCIENNE FORGE

La petite source ténue, mais régulière, qui sort du roc, rappelle l'ancienne forge. Le maréchal-ferrant du village avait construit son atelier à cet endroit et profitait de l'eau de la source pour refroidir ses métaux rougeoyants. Au-dessus, un toit était dressé pour le protéger des intempéries, et dessous, il travaillait les sabots des animaux, essentiellement des bœufs. Presqu'en face de là où se trouvait la forge, on aperçoit un four à pain privé, mis en chauffe quelques fois en saison.

6 & 7 CHATEAU-FORT - REMPARTS

Ce château classé aux monuments historiques est un joyau de plus de 1000 ans d'âge. La plus ancienne construction est une chapelle pré-romane du 8ème siècle. Le château-fort a commencé à être érigé autour de cette chapelle aux alentours du 10ème siècle par Oldoric 1er de Panat. C'est en 1040 que l'on a une mention dans un acte notarié du premier seigneur, Guillaume de Belcastel. Les Belcastel occuperont le château pendant près de 4 siècles, puis la famille de Saunhac devint propriétaire du château-fort à la fin du XIVe siècle. Alzas, fils de Guillaume II, fait agrandir la forteresse telle que nous la voyons aujourd'hui et sera un personnage important de Belcastel puisqu'il est à l'origine de la construction du pont et de l'église sur la rive de l'Aveyron. Mais le château ne sera plus habité après 1615. C'est Fernand Pouillon qui fit naître le château et le village au XXe siècle, en restaurant le monument de 1974 à 1982. De 2005 à 2025, le château est la propriété d'un couple américain et depuis 2025 il appartient à un couple français.

8 FOUR BANAL

On appelle ce four, un four banal. Le four banal était propriété du seigneur et les habitants avaient l'obligation d'utiliser celui-ci. On ne pouvait cuire son pain ailleurs et on devait s'acquitter d'une taxe « la banalité ». La raison principale en était la sécurité contre le feu, ce grand ennemi des temps passés.

9 LE TRAVAIL

Cette construction date des années 1950 elle est appelée «travail». Elle permettait au maréchal-ferrant de ferrer les bœufs et les vaches. Un deuxième travail, plus ancien se situe devant la maison de la forge.

10 MOULIN

Entre la forge et le restaurant du Vieux Pont coule un ruisseau « Le riu nègre » qui passe sous une maison qui est un ancien moulin, on y aurait fabriqué de l'huile de noix.

11 MAISON DE LA FORGE ET DES ANCIENS METIERS

L'agriculture et l'artisanat ont fait vivre le village de Belcastel. La maison de la forge et des anciens métiers le démontre. Elle s'appelle ainsi, parce qu'elle est dédiée à l'un des maréchaux-ferrants du village, profession qui a été de tous temps présente à Belcastel. Aujourd'hui, on peut voir, au rez-de-chaussée, la forge en état de marche, les outils anciens et le grand soufflet. A l'étage, on retrouve l'appartement du dernier forgeron et maréchal-ferrant du village: Fernand Moly, et de sa femme. Toujours, à l'étage, on découvre les instruments employés par le maréchal-ferrant. En haut, cohabitent d'autres artisans : le sabotier, le pêcheur et l'œuvre de Mr Leron Lesur: la sylviestructure.Devant la maison de la forge, on aperçoit le « travail ». Elle permettait au maréchal-ferrant de ferrer les bœufs et les vaches.

12 PLACE FERNAND POUILLON

La place dédiée à l'architecte est dominée par une sculpture réalisée par Casimir Ferrer « Diane chasseresse », tout comme les deux autres qui se trouvent devant la Mairie «Don Quichotte» et «le Violoniste».



Le Pays Rignacois
Châteaux & sites de Belcastel & Bournazel





Belcastel toute une histoire!

Visite audio guidée du village :
Parcourez, déambulez à votre rythme dans le village grâce à notre audio guide. Une histoire racontée par Marie De Saunhac! Location de l'audioguide auprès de l'office de tourisme Tarif : 3 €/audioguide.
Visite accompagnée :
Proposée par l'office de tourisme pour les groupes à partir de 10 personnes. Tarif : 4€/personne sur réservation et les week-ends et jours fériés sur devis.
Visite Maison de la Forge et des Anciens Métiers :
Ancienne demeure de Fernand et Marcelle Moly, dernier forgeron du village, cet espace permet une immersion dans les métiers d'autrefois. Tarifs : 2.50 €/adulte, 2 €/enfant (-12ans), gratuit (-6ans), 1,50€/personnes à mobilité réduite Groupe minimum 10 pers : 2 €/pers Visite couplée village + maison des métiers : 5 €/pers sur réservation
Jeux de piste (6-12 ans)
Partez à l'aventure en famille grâce aux jeux de piste du village et de la Maison de la Forge de Belcastel . Visite accompagnée sur réservation. Jeux disponibles gratuitement, visites accompagnées au tarif de 4€/personne pour le village, 2€ pour la Maison de la Forge, 5€ visite couplée.

LES INCONTOURNABLES DE BELCASTEL
Sentiers de randonnées : topoguide en vente à l'Office de tourisme ou disponibles sur Visorando, Cirkwi et Géotreck. Marchés nocturnes tous les vendredis en juillet et août. Fête du village, l'avant dernier week-end de juillet. Festival de Théâtre Belcastel en Scène le 1er week-end d'Août. Pêche en 2 ^{ème} catégorie : vente de permis à la quincaillerie Portal (Rignac). Visite du château 05 65 64 42 16, contact@chateaubelcastel.com www.chateaubelcastel.com



Un village pittoresque dans un site exceptionnel

C'est à 24 km de Rodez, au creux de la vallée de l'Aveyron, dominé par son château, que vous découvrez Belcastel. Fernand Pouillon, célèbre architecte se consacra avec passion à redonner vie au château à la fin des années 1970. Cet héritage du passé, c'est aussi l'église et le pont du XV^{ème} siècle qui enjambe l'Aveyron, les chaises du seigneur curieusement taillées dans le rocher.

Dans l'église, le tombeau d'un des Seigneurs de Belcastel et des statues du XV^{ème} siècle côtoient un chemin de croix d'inspiration contemporaine. Ici ou là dans le village subsistent des témoins d'un passé plus récent. Au musée de la forge vous découvrirez les métiers d'autrefois. En empruntant l'un des sentiers de randonnées vous admirerez le Fort du Roc d'Anglars, ancienne forteresse du VI^{ème} siècle. Pour une partie de pêche ou pour le temps d'un pique-nique sur ces berges ombragées, la rivière vous apportera le calme propice à la détente et au repos.

Profitez de votre visite à Belcastel pour apprécier la gastronomie de ses restaurants. Belcastel est un petit paradis où l'esprit se met en repos, peu importe la saison son charme est incontournable.



Belcastel, uno de “los pueblos más bonitos de Francia”, se ubica a 24 km de Rodez, en las orillas del río Aveyron.
En los años 1970, el famoso arquitecto Fernand Pouillon dedicó el fin de su vida a la reconstrucción del pueblo y de su castillo medieval. Hoy puede recoger sus callejuelas típicas, descubrir el pasado reciente de la vida de un pueblito al ‘Museo de la Fragua’, pasearse hasta la Roca d'Anglars a la búsqueda de las ruinas del fuerte del siglo V o inmortalizar su visita en las ‘Sillas del Señor’.
Cruzando el río por el puente del siglo XV, llega a la iglesia donde puede admirar el sepulcro de uno de los Señores de Belcastel, estatuas del siglo XV y XVI junto con pinturas contemporáneas del Vía Crucis.
Las orillas del Río Aveyron les ofrecen un lugar bucólico para pescar tanto como para descansar un momento, aprovechando el panorama único de este pequeño rincón de paraíso.



24km from Rodez, dominated by its chateau is the village of Belcastel nestling in a valley on the banks of the Aveyron. At the end of the 70s, it was the architect Fernand Pouillon who started the restoration of the chateau, but the village's rich legacy of the past doesn't stop there: there is the 15th century bridge across the river, and the church with its tombs of the “seigneurs” 15th and 16th century statues and its modern stations of the cross. There are the “chaises du seigneur” ancient seats carved into the rock.
Further along the river is the 5th century Fort du roc d'Anglars. Elsewhere in the village are the signs of its more recent past: the communal oven, the museum of traditional crafts.....
You can go fishing or picnic in the shade along the river and enjoy the calm, or why not indulge your “foodie” side in the restaurants. Belcastel is really a charming place to visit.

Le château

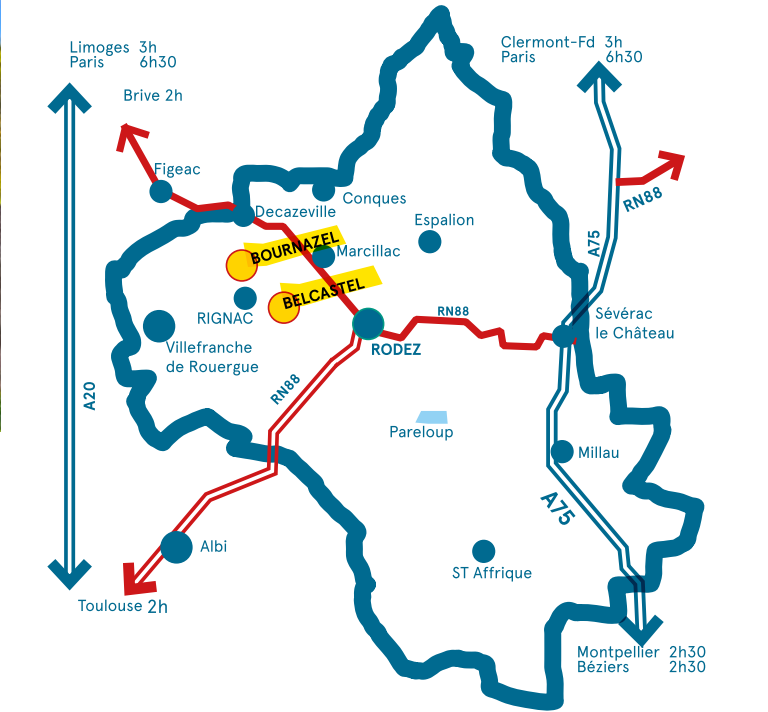
05 65 64 42 16

contact@chateaubelcastel.com

www.chateaubelcastel.com

Construite il y a 1000 ans sur un rocher gigantesque, cette magnifique forteresse a été restaurée par le célèbre architecte Fernand Pouillon. Désormais ouverte au public, une visite libre permet de découvrir la riche histoire du château et de voir des expositions temporaires d'art contemporain. Ouvert de mi-mars à mi-novembre de 10h à 18h (19h en haute saison).

Built 1,000 years ago on a gigantic rock, this magnificent fortress was restored by the renowned French architect Fernand Pouillon, and is now open to the public. A self-guided tour allows visitors to discover the rich history of the chateau and see revolving exhibitions of contemporary art and sculpture.



OÙ SE RENSEIGNER ?
Bureau d'Information Touristique de Belcastel Tél. : 05 65 64 46 11 Ouvert d'avril à septembre. tourisme-belcastel@pays-rignacois.fr www.plusbeauxvillagesdefrance-aveyron.com Office de Tourisme du Pays Rignacois Bureau de Rignac (ouverture à l'année) 05 65 80 26 04 tourisme@pays-rignacois.fr www.tourisme-pays-rignacois.com Mairie 05 65 64 52 25 www.mairie-belcastel.fr mairie@belcastel.fr Château 05 65 64 42 16 contact@chateaubelcastel.com www.chateaubelcastel.com
OÙ SE RESTAURER ?
Restaurant DU VIEUX PONT (1 étoile) 05 65 64 52 29 Restaurant METS RACINES 05 65 64 52 29 Snack-Bar LE 1909 (en saison) 05 65 64 52 26 Epicerie/Restaurant CHEZ ANNA (en saison) 05 65 63 95 61
OÙ SE LOGER ?
Guide consultable sur le site : www.tourisme-pays-rignacois.com Crédit photos : Julien Audigier, Yannick Eyraud, Tourisme Aveyron Muriel Hennessy, Laëtis/Johan Barrot,